


KÖPRÜLÜ KÜT.
590
M. Asım By.

84.

اركان معلوما اعمال مخصوصه
زه قواه عبادة صام

اماه شتت مع ش ر مطاع

اسم د جمع قرکار سل



احمر لا ينصرف على منع صرف وزن فعل
صفت لا ينصرف وزن فعل وزن احمد
فرع صفت موصوفك فرع ايكى علت موجود
لا ينصرف تحقق فرعتين ايله مشابه
اولدي فعله فعلدن منع اولناه بونون ده
منع اولنور فعلدن منع اولناه جر تنوين
بونون ده جر تنوين منع اولمدي

وقف

شرح دیباجه

قال المصنف اما بعد حمد الله اما كلمة متضمنة
بمعنى الشرط فلذلك لزم دخول الفاء في جوابها
لزوما اكثريا لا كليا اذ قد يحذف منه الفاء لوجود
ما يدل عليه من التلويح والايماء وانما قلنا انها
متضمنة لمعنى الشرط لان اصل اما بعد حمد الله
مهما يكن من شيء فاقول بعد حمد الله فحذف
مهما يكن من شيء روما للاختصار
ثم اقيم اما مقامها فصار اما فاقول
ثم اخرت الفاء الى الجواب وهو فات القول الاعز ثم حذف
اقول لدلالة المقام عليه فصار اما بعد

اما بعد حمد الله ... فاعلم ان اما على ثلثة اقسام مفردة
كاما الواقعة في اول هذا الكتاب ومركبة وهي على وجهين
كن برا اولئيم واقع اولا اما دينه
لان الاصل فيها ان ما ان للشرط وما زائدة للتاكيد فادغم النون
في الميم لقرب المخرج فصار اِمّا بكسر الهمزة ثم فتحت لدفع الالتباس
باِمّا العاطفة فصار امّا بفتحها او لان كنت منطلقا انطلقت
ثم حذف اللام الجارة من لان لانها تحذف كثيرا من ان المصدرية
وان المشددة للتخفيف كقوله تعالى عبس وتولى ان جاءه الاعمى اي
لان جاءه الاعمى وكقوله تعالى وان المساجد لله فلا تدعوا اي ولان
المساجد لله على ان اللام متعلق بلا تدعوا فصار ان كنت

منطلقاً انطلقت فاضمير كان من ان كنت للاختصار [illegible]

ما عوضاً عنه فادغم النون في الميم وانفصل الضمير المتصل

ذكرت الى المنفصل فصارت اما انت منطلقاً انطلقت فاذا

عرفت هذا فاعلم ان اما الاولى متضمنة بمعنى الشرط

واما الثانية للشرط اتفاقاً واما الثالثة ليست للشرط [illegible]

متضمنة له على الاصح وان ذهب الى التضمن شرذمة من الكوفيين

ذي اولى اختلاف بين الزمخشري وابن الحاجب ومذهب ابن الحاجب

الحاجب انها للشرط كان [illegible] ومذهب الزمخشري انها متضمنة

له ذكر النحاة ما في الجهد المذهب هكذا [illegible] لكن يمكن

ان يكون النزاع بينهما لفظياً لا حقيقياً لانه يجوز ان يكون مراد

ابن الحاجب باما الثانية التي اصلها ان ما ومراد

الزمخشري باما الاولى المفردة المتضمنة بمعنى الشرط لا الثانية

فح لا نزاع بينهما في الحقيقة بل في اللفظة فلما [illegible] فلا بد

عليه [illegible] واستعمال اما المفردة على وجهين لانه يستعمل

اما التفصيل ما اجمله المتكلم نحو [illegible] قلت اما [illegible]

فالعالم واما من اقليه فالجاهل [illegible] القوم اما زيد

فاكرمته واما بكر فاهنته فاما بشر فقد اعرضت عنه

وهذا التفصيل على طريق الاستيناف وهو ما وقع جوابا

عن لسؤال المقدر يعني لما قال المتكلم جاء في القوم فكأن
قائلا قال ما فعلتهم فقال المتكلم مجيبا عنه اما زيد فاكرمته
الخ او يستعمل في اوائل الكلام المنقطع عما قبله و
منه ما يأتي في اوائل الكتب [illegible] اما هذه مقام
مهما يكن من شيء تضمنت معنى الابتداء والشرط
الذي في مهما يكن فبالنظر الى الاول يقتضي ان تدخل
على الاسم وبالنظر الى الثاني يقتضي ان تدخل على
الفعل فالاتيان بكلا المقتضيين مشكل لان اجتماع
الاسم والفعل دفعة واحدة متعذر فيليها الاسم

دائما ويلزم الفاء في جوابها اكثريا قضاء بحق ما
كان والبقاء له بفقد الامكان واما ما دفع من
قوله تعالى واما ان كان من اصحاب اليمين الآية
وقولهم واما ذهب فعل ماض وما دل بأما المنوي
ان كان الآية وباما لفظ ذهب فالمنوي واللفظ
اسمان والمراد بقولنا فيليها الاسم لفظا او تقديرا
في الصورتين وان لم يليها لفظا لكن يليها تقديرا فلا
اشكال كما تري بعد ظرف من الظروف والكتابة
لانه من قبيل الجهات الست ولكن استعير هنا

لزمان لكونها مضافة الى الزمان اذ تقديره بعد
زمن الفراغ من حمد الله وكذا قولنا جئت بعد
الظهر او العصر فحاصل الجهات الست ثلثة لانها لايخ
اما ان استعملت مضافة الى شيء نحو جئت بعد زيد
او قبل زيد وكذا باقي جهات الست او استعملت
مقطوعة عنها فالاول معرب [illegible] على الظرفية ان لم
يليها العوامل وان يليها كانت على ما يقتضيه
العوامل لانها من قبيل ما استعمل اسما وظرفا
ولا يلزم الظرفية دائما والثاني لايخ اما ان يكون

المضاف اليه منويا او لا بل يحذف نسيا منسيا ولا
يلتفت اليه اصلا فالاول يبنى على الضم نحو جئتك
بعد او قبل وانما بنى على الحركة فرقا بين بناء الاصل
والعارض وبنى على الضم جبرا للمحذوف فيها باقوى
الحركات والثاني معرب كقول الشاعر فساغ لي الشراب
وكنت قبلا اكاد اغص بالماء الفرات فقبلا منصوب
اما خبر كان ناقصة او على الظرفية لكان تامة
وانما بني في الاول لمشابهتها الحرف من حيث الاحتياج
الى ما اضيف اليه بخلاف الثاني فانها جعلت اسما

بر اسما من غير التفات الى المضاف اليه فلم يتبين الحرف

فلم يبن فيها اى في قوله تعالى اما بعد حمد الله لم

يحذف المضاف اليه فلم يبن بل ترك منصوبا على الظرفية

والعامل فيه اما لقيامه مقام الفعل ورايحه

الفعل كافية في عمل الظرف لا اردت لا ان يقطع

ان يعمل ما بعدها في ما قبلها لاقتضائها صدر

الكلام الذي دخلت هي عليه هو حمد هو الوصف

بالجميل على جهة التعظيم والتبجيل وهو مجرور لكونه

مضاف اليه لبعد وهو مضاف الى الله وهو علم لذات

واجب الوجود تعالى وتقدس واضافة حمد الى

الله اضافة مصدر الى مفعوله والفاعل متروك اذ تقديره

اما بعد حمدي الله فحذف الفاعل وهو ياء المتكلم لدلالة

المقام عليه فاضيف المصدر الى مفعوله فكل مصدر

الفعل المتعدي على خمسة اقسام الاول ان يضاف

الى الفاعل ويترك المفعول منصوبا نحو عجبت من ضرب زيد

عمرا والثاني ان يضاف الى الفاعل ويترك المفعول

نحو اعجبني ضرب زيد اي من ضرب زيد والثالث

ان يضاف الى ما يقوم مقام الفاعل نحو عجبت من ضرب زيد

اي من ان ضُرب زيدٌ بضم الضاد والرابع ان يضاف
الى المفعول ويذكر الفاعل مرفوعا نحو عجبت من ضرب
اللص الجلادُ بضم الدال والخامس ان يضاف الى المفعول
ويترك الفاعل نحو يستحب بر يزيد الصالح في الصيف اي بر يزيد
الصالح اباها واما المصدر اللازم فقسم واحد وهو ان
يضاف الى الفاعل نحو جئت بعد ذهاب زيد فهذه
الاضافة كلها معنوية مفيدة للتعريف الا اذا كان المصدر
بمعنى الفاعل والمفعول فيكون اضافة لفظية كاضافتهما
كما وقع في اول ديباجة الجغميني الحمد لله الذي كفاه افضاله

وقال الشريف

وقد قال الشريف الاجل الجرجاني في شرحه له كفاه مصدر
بمعنى الفاعل منصوب على انه صفة مصدر محذوف
اي حمدا كفاه افضاله اي مكافئا في افضاله ويكون مضافا
الى مفعوله وبمعنى اسم الفاعل جاز وقوعه صفة للنكرة
وان كان المضاف اليه معرفة وهو افضاله واعلم ان
عمل المصدر على ثلاثة اقسام الاول ان يعمل حال كونه مجردا
عن الالف واللام والاضافة فحينئذ يرفع وينصب كما الفعل
نحو عجبت من ضرب زيدٌ عمرا اي من ان ضرب زيدٌ عمرا
وهو اقوى من احوال الثلاثة لقوة شبهه بالفعل

فيجعل عمله لانه نكرة كالفعل والثاني ان يعمله
مضافا كما مر وهذا اضعف من الاول لانه معرفة نحو
بخلاف الفعل لكن عار عن الالف واللام فبهذه الجهة
شابه الفعل فيعمل عمله بسبب تلك المشابهة والثالث
ان يعمل معرفا باللام نحو اعجبني الضرب زيد عمروا وهذا
اضعف من القسمين الاولين لكونه معرفة صورة ومعنى
ولذلك لا يعمل ... اني كررت فلم انكل عن الضرب مسمعا
وهونا دوسع انه يحتمل ان يكون نصب مسمعا بفعل مقدر
وهو اعني او بمصدر منون تقديره عن الضرب مسمعا

لا يقال قد ثبت عمله في التنزيل بلا كيف مجمعا على الضرورة
وهو قوله تعالى لا يحب الله الجهر بالسوء وبالسوء متعلق
بالجهر وهو عامل فيه مع انه مصدر معرف باللام لانا
المراد ههنا بالعمل العمل بغير واسطة في الآية بواسطة
حرف الجر فلا نقض عليه ذي بمعنى الصاحب وضعه
المتوصل في جعل اسم الجنس صفة لشيء كالفرس والمال
والانعام مثلا لا يقال جاءني زيد الفرس والمال بل يقال ذو المال
وذو الفرس وكذا لا يقال اتلف الانعام بل يقال ذو الانعام
ولا يقطع عن الاضافة ولا يضاف الى العلم والضمير فقد ...

الحسنة فيهما انا قوله لا يعرف د الفعل من الناس
الا ذو دو فشاذ لا يقاس عليه شيء فجيء به هنا
لجعل الانعام صفة لله تعالى وهو اي ذو من
الاسماء الستة المعتلة المضافة الى غير ياء المتكلم
وهي ابو واخو الخ فانها بالواو رفعا وبالالف نصبا
وبالياء جرا في الاكثر وشرط كونها مضافة الى غير
ياء المتكلم لانها اذا لم تضف يكون اعرابها بالحركات
نحو جاءك اب ورايت ابا ومررت باب وان كان مضافا
الى ياء المتكلم يكون اعرابها تقديريا او يكون
مبنية

مبنية او يكون واسطة بين المعرب والمبني و
هذا ضعيف ورده ههنا بالياء لانه مجرور على
انه صفة لله كما مر وهو مضاف الى الانعام
وهو ايصال الخير الى الغير لا لغرض ولا لعوض و
انجراره لكونه مضافا اليه لذي ... وجعل
مجرور لكونه بدلا من الله ولا يجوز ان يكون صفة
له لان جاعل نكرة والمطابقة شرط بين الصفة و
الموصوف في التعريف والتنكير لا تحادهما في الصدق
والبدل منه
دون البدل الا انه اذا ابدل النكرة من المعرفة فالاولى صف

حتى عند اكثر النحاة وواجب عند ابن الحاجب
كما قال في الكافية اذا ابدل النكرة من المعرفة فالنعت واجب
نكرة وجوبه او حسنه اذا كان البدل غير المبدل منه
كقوله تعالى بالناصية ناصية كاذبة لا مطلقا كما هو
مذهب الكوفيين وعند البصريين لا يشترط كونه على لفظ
المبدل منه كذا في اللباب فانه قبيح لم يتعرف جاعل هنا بالا
ضافة فلانها لفظية غير مقبلة للتعريف بل للتخفيف بسقوط
التنوين لان اصله جاعل النحو لا معنوية حتى يفيد التعريف
يعني ان الاضافة قسمان لفظية وهي اضافة اسم الفاعل

الى المفعول او المفعول الى ما يقوم مقام الفاعل اذا اريد
بهما الحال او الاستقبال نحو مررت برجل ضارب زيد
الآن او غدا ومعمور الدار كذلك والثاني اضافة اسم
الفاعل الذي اريد به الماضي والاستمرار فمعنوية مفيدة
للتعريف نحو مررت برجل ضاربك امس ومالك عبيده
والثالث اضافة صفة المشبهة الى فاعلها نحو مررت
برجل حسن الوجه وما عداها معنوية مفيدة للتعريف
او للتخصيص اذا كان المضاف اليه معرفة او نكرة نحو جائني
غلام زيد او رجل وانما افادتهما هذه الاضافة دون

اللفظية لان الاتصال هنا في اللفظ والمعنى وفي اللفظية
في اللفظ والمعنى على الانفصال ولهذا سميت لفظية ثم هنا
في اعطى اسم فاعل اضيف الى مفعوله وهو النحو المراد
منه الحال او الاستقبال لا الا عمله في المفعولين
وهما النحو والكاف في كالملح ولا يعمل ما لم يكون بمعنى
الحال او الاستقبال والاعتماد باحد الاشياء الستة كما
يجيء فيكون اضافته لفظية في تقدير الانفصال غير
مفيدة للتعريف او للتخصيص فلا يصلح كونه صفة له الا
فيكون بدلا منه فيجوز فيه الرفع والنصب ايضا اما
الا في الجر
الرفع

الرفع فعلى انه خبر مبتداء محذوف اي هو جاعل النحو
واما النصب فبتقدير اعني او امدح فان قيل بعده
جعلكم اياه بدلا منه من اي قسم من اقسام البدل
لان اقسامه اربعة بدل الكل من الكل كقوله تعالى
اهدنا الصراط المستقيم صراط الذين وبدل البعض
من الكل نحو جاءني القوم اكثرهم او بعضهم وبدل الاشـ
تمال نحو سلب زيد ثوبه وبدل الغلط نحو رايت رجلا
حمارا يعني اذا اردت ان تقول مررت بحمار فسبق لسانه
المتكلم
الى رجل ثم تداركه فقال بحمار لدفع هذا الغلط

فيكون الغلط في المبدل منه فمعنى بدل الغلط بدل الشيء
من الغلط وهذا لا يكون الا بغير رويّة وفكر فلعل
لا يجوز ان يكون من الاول والثاني لشعارهما الكلية
والجزئية وهو منعدل عنها ولا من الثالث لان الاشتمال
انما يستعمل في الاجسام غالبا ولا من الرابع وهو ظاهر
فلا يكون جاء على بدلا من الله لان انتفاء الاقسام عنه
باسرها يدل على انتفاء المقسم عنه وهذا قول اهل
المعقول لا وجود للعام الا في ضمن الخاص ولا فراد
قلنا ان تحقيق ههنا ان القول بدلية جاء على من الله

مجاز

مجاز بوسط من قبيل اطلاق اسم المتبوع على التابع
لان البدل في الحقيقة موصوف محذوف وهو اله تقديرا اذا
التقدير اله جاء على النحو وعمله يدل على هذا
التقدير لا شتراط الاعتماد اما على الموصوف او على
على احد اشياء سبعة صح
غيره اذ لو لم يكن التقدير كذلك لبطل العمل ويلزم ترك الواجب
على مذهب ابن الحاجب وهو وجوب النعت اذا ابدل النكرة من
المعرفة او ترك الحسن على مذهب الجمهور كما مر بيانه فيكون
من القسم الاول المجاز اكثر بمعنى بدل العين من العين لا بدل
الكل في الكل حتى لا يلزم ما ذكرتم من ابهام الكلية والجزئية وبدلية

جاءني على محاذيته من القسم الثلث وان امكن
كونه من الاول بمعنى الاشتمال وجود التعلق بينهما
كما صرح به النحاة فلا يلزم ما ذكرتم من ايهام
الجسمية هذا لكن بقي هنا سؤال ثاني عن اقسام
البدل وهو ان قولنا جاءني زيد غلامه واخوه
او حماره من اي قسم من البدل الاربعة قلنا انه من
الرابع وهو بدل الغلط لان عدم كونه من الاول
والثاني ظاهر وكذا من الثالث وهو بدل الاشتمال
لان شرط كون المتبوع بحيث يطلق ويراد به التابع

وكون النفس عند ذكره منتظرة ومتشوقة الى ذكر
التابع وهذا الشرط منتف فيما قلتم من المثال فلا
يكون من البدل الاشتمال فتعين به بدل الغلط لا
نحصار الاقسام في الاربعة كذا في حواشي المطول للشريف
الابن الجرجاني لكن فيه ما فيه لا يخفى على الفطن المطول
في الكلام متعلق بجاءني والمفعول الثاني بجاء القول
كالملح الكاف وحده ان جعلنا بمعنى المثل او الجار
مع المجرور ان جعلناها حرف جر اي كائنا كالملح
في الطعام متعلق بجاءني ايضا فكلاهما ظرف لغو

لا مستقر فان قلت ما الفرق بين اللغو والمستقر
قلت ان الظرف مطلقا انما يكون مستقرا اذا اجتمع فيه
امور ثلاثة الاول ان يكون المتعلق من الافعال العامة
كالحصول والكون والوجود والاستقرار والثالث ان يكون

والثاني ان يكون متضمنا فيه

المتعلق مقدرا غير مذكور فاحترزنا بالشرط الاول
عن مثل مررت بزيد فان المتعلق هو المرور والمرور
ليس متضمنا في الجار والمجرور بل هو امر خارج عن الظرف
واحترزنا بالثاني وهو ان يكون المتعلق من الافعال العا
مة
عن قولنا زيد في الدار اذا قدر متعلقه آكل بقرينة

دالة

دالة عليه فهذا المتعلق مقدر في الظرف لكنه ليس
من الافعال العامة ولذلك احتاج ذلك المتعلق
الى قرينة ولو كان عاما لما احتاج اليها واحترزنا
بالثالث عما اذا كان المتعلق متضمنا للظرف من الافعال
العامة لكنه متعلق مذكور لفظا نحو زيد حاصل في
الدار واذا لم يوجد هذه الشروط الثلاثة يكون الظرف
لغوا مثال المستقر زيد في الدار اذا قدر المتعلق
حاصل او مستقر او موجود او كائن او ثابت
ومثال اللغو زيد حاصل في الدار ومررت بزيد ونحو

خط من الاعراب لمنفرد ولا يتم الكلام بدونه

بل هو جزء الكلام وليس اللغو كذلك لانه متعلق

لعامله المذكور والاعراب لذلك العامل ويتم الكلام

بدونه فتامل ولا تغفل فانه بحث شريف والصلوة

مجرورة معطوفة على حمد اي اما بعد الصلوة

على محمد وهي من الله الرحمة والمغفرة ومن عباده

الدعاء ومن الملائكة الاستغفار فان قلت ليس

للصلوة الا معنيان لغوي وهو الدعاء والشرعي وهو الاركان

المعلومة والافعال المخصوصة فمن ابن جاءت

يكون

ان يكون الصلوة من الله تعالى بمعنى الرحمة قلت

لما كان للصلوة حقيقة وهو الدعاء والاركان

المعلومة والافعال المخصوصة وغاية وهي

رحمة ولما كان معناها الحقيقي غير متصور من

الله لانه يدل على الاحتياج والله تعالى منزه عنه

حملت على غايتها وهي الرحمة فاعلم ان

حروف العطف عشرة عند بعض النحاة ومنهم ابن الحاجب

وهي الواو والفاء وثم وحتى واو واما وام ولا

وبل ولكن فتسعة عند البعض ومنهم الزمخشري

وهي ما عدا امّا الاولى فيها مانعا لكونها للعطف
من وجهين الاول وقوعها قبل المعطوف
عليه في قولنا جاءني امّا زيد وامّا عمرو والثاني دخول
حرف العطف عليها في امّا عمرو فلو كانت امّا حرف
العطف لامتنع دخول حرف عطف اخر عليها الا يرى
انه لا يقال جاءني زيد واو عمرو فلهذين المانعين
لم يجعل للعطف فالحاصل كانهم لم يجعلوها حرف
عطف لورود السؤال على من يجعلها له في قولنا جاءني
امّا زيد وامّا عمرو بان يقال ان حرف العطف

فيه امّا الاولى وامّا الثانية فان كانت
الاولى فهو غير جائز لانه قبل المعطوف عليه وان
كانت الثانية فاي الحاجة الى الواو التي هي
حرف العطف وحل هذا الاشكال مبني على
تمهيد المقدمة وهي ان النحاة في امّا
المسبوقة بمثلها ثلثة اقوال فقول بعضهم ان امّا
ليست عاطفة لا الاولى ولا الثانية والعاطف هو
الواو وامّا امّا هنا فللترديد والتقسيم فقط وقول
بعضهم ان العاطفة امّا الثانية دون امّا الاولى وفي

وح الواو يكون للعطف اما الثانية على اما الاولى
فيكون اما الاولى للترديد فقط واما الثانية
للترديد وعطف عمرو على زيد في المثال المذكور
فقول بعضهم اما الاولى في اما الثانية مجموعها
حرف عطف والواو ح كما قلنا قد عطفت اما الثانية
على اما الاولى واما الاولى والثانية قد عطفنا
عمروا على زيد فاذا فاح السؤال على هذه
الاقوال الثلاثة ظاهر فافهم فالبحث عن معاني
هذه الحروف العاطفة وبيان الفرق بينهما لا
يليق بهذا المقام على آ ربية على حرف

جر نبي مجرور بها الضمير البارز مجرور المحل كونه
المضاف اليه للنبي وهو راجع الى الله والجار
والمجرور متعلق بالصلوة والنبي وهو من النبوة
على وزن فعولة كالذكورة والانوثة والنبي
فهو من النبوة وهي ما ارتفع من الارض ثم يكون
معنى النبي الذي شرف على ساير الخلايق وهو
فعيل بمعنى مفعول او من النبأ وهو الخبر فالنبي
من اخبر عن الله تعالى وهو ح فعيل بمعنى
الفاعل فان قلت ما الفرق بين النبي والرسول

قلت بينهما عموم وخصوص مطلق لان الرسول
من له كتاب ربانى والهام الهي والنبي من له
الهام الهي اعم من ان يكون له كتاب رباني
او لا فكل رسول نبي من غير عكس فلما اطلق النبي
على رسولنا محمد عليه السلام فالمراد به النبي
الذي هو بمعنى الرسول لا ما وجد بدونه تحقيقا
بمعنى العموم فيتامل في هذا المقام ولذا جعل
قولها محمد عطف بيان لنبينا محمود او عطف
البيان انما يكون باسم مختص بالمبين عند اكثر النحاة وعند
بعضهم

بعضهم لا يلزم كونه مختصا به واستدل بقول
الشاعر والمؤمن العائذات الطير يمسحها ركبان
مكة بين الغيل والسند فان الطير عطف بيان
للعائذات مع انه ليس باسم مختص بها لكن الثاني
اوضح من الاول لجواز ان يحصل الايضاح مع
اجتماعهما وهو يجري الايضاح غالبا واو يجري بالمدح كما
قال صاحب الكشاف فان البيت الحرام في قوله تعالى جعل
الله الكعبة البيت الحرام عطف بيان جيء به للمدح
لا للايضاح كما يجيء الصفة للمدح مشتقة غالبا

كذلك والفرق بينه وبين الصفة ان الصفة

عطف بيان صح

مشتقة غالبا بخلافه ا بينه وبين البدل

والفرق

لان البدل مقصود بالنسبة وذلك المبدل منه

في الكلام

كالبساط له وعطف البيان بالعكس لان المقصود

فيه هو الاول دون الثاني ثم وصفه بكمال

الغاية بقوله **سيد** اي المقتدى **الانام**

اي الخلائق وسيد مجرور على انه صفة محمد والانام

مجرور به لكونه مضاف اليه لسيد ثم الصفة اما

للتخصيص وهو عند النحاة عبارة عن تقليل

الاشتراك

الاشتراك الحاصل في النكرات نحو رجل عالم لان

رجلا بحسب الوضع محتمل لكل فرد من افراد الرجال

نكرة م

فلما قلت جاءني رجل عالم قللت ذلك الاحتمال والاشتراك

وخصصته بفرد من افراد العالم او للتوضيح وهو عبارة

عن رفع الاحتمال الحاصل في المعارف نحو زيد

العالم او التاجر لان زيدا يحتمل التاجر وغيره فلما

قلت التاجر وضحته وعينته او للمدح نحو زيد عالم

او للذم نحو زيد الجاهل او الترحم نحو زيد الفقير او

للتاكيد نحو ذهب امس الدابر فان امس يدل على

الابور والاابر تأكيد له وهو هذا اي كونه للمدح
او للذم او للترحم اذا كان الموصوف معلوما قبل
ذكر الوصف والا يكون من قبيل التخصيص او التوضيح
والصفة هنا اي في قوله محمد سيد الانام لمجرد
المدح وعلى آله معطوف على نبيه والضمير
راجع الى محمد والجار والمجرور متعلق بالصلوة
واصل آل اهل اول وروي عن الكسائي
سمعت اعرابيا فصيحا يقول اهل واهيل وآل واويل
وخص استعماله في الاشراف ومن له خطر عظيم

في

دنياويا كان او اخرويا بخلاف اهل فانه يستعمل
في الشريف يقال اهل الدين واهل الايمان وغير
الشريف واهل الفسق واهل الفجور واصحابه
جمع صاحب كظاهر واظهار وهو معطوف على
آله والضمير المجرور المحل لاضافة الاصحاب اليه راجع
الى النبي عم مؤيدي اي المقوي والمؤيد اصله
مؤيدين وهو جمع المؤيد اعرابه بالحروف حالة الرفع
بالواو والنون نحو جاءني المؤيدون وحالة النصب
والجر بالياء والنون نحو رايت المؤيدين ومررت

بالمؤيدين وكذا اعراب كل جمع والنون وكذا هذه
اعراب التثنية لكن حالة الرفع بالالف والنون
جائني المؤيدان وحالة النصب والجر بالياء
والنون نحو رايت المؤيدين ومررت بالمؤيدين
وكذا كل تثنية وههنا حالة الجر لوقوعه صفة
للمجرور وهو اصحابه لكن سقط نونه بالاضافة
الى صدر الاسلام لان الاضافة لا تجمع مع النون
والتنوين لانهما يدلان على الانفصال والاضافة
على الاتصال فلا [illegible] يجتمعان ولا يسقط

الياء من الكتابة لئلا يلتبس بالمفرد فان قلت
لم لم يجوز تحريك يائه كما حركت ياء التثنية
عند التقاء الساكنين نحو مررت بغلامي القوم
قلت لانها لو كسرت لزم اجتماع الكسرات بخلاف
ياء التثنية فان ما قبلها مفتوحة ولا مساغ
ايضا الى الفتح والضم وهو ظاهر واسم الفاعل
ههنا وهو المؤيد تعرف بالاضافة يفعل صفة
للمعرفة وهي اصحابه لكونه بمعنى الماضي لان
تأييدهم الاسلام في الزمان واذا كان بمعنى الحـ

والاستمرار تعرف بالإضافة كما مر ومعنى الإسلام
شهادة لا إله إلا الله وان محمدا عبده ورسوله
واقام الصلوة وايتاء الزكوة والصوم وحج
البيت إن واجب ومعنى الإيمان الاعتقاد بالله
وملائكته وكتبه ورسوله واليوم الآخر وبالقدر خيره
وشره من الله تع والفرق بينهما العموم والخصوص
المطلق والعام هو الإسلام والخاص هو الإيمان
لان معنى الإيمان عبارة عما يظهر من الاعتقادات
الحقيقة ومعنى الإسلام عبارة عما يظهر من

الاعمال

الاعمال الصالح ولا شك ان الاعتقادات
الحقيقة يظهر اثارها على صفحات الاعمال الصالحة
واثار الاعتقادات الحقيقة هي الاعمال الصالحة
فيكون كل مؤمن مسلما وليس كل مسلم مؤمنا
اذ رب شخص يرى مسلما في الظاهر غير معتقد
ومعتقد في الباطن وعند اكثر المتكلمين هما
لفظان مترادفان فكل مؤمن مسلم وبالعكس هذا
معناهما الاصطلاحي واما اللغوي والإيمان
هو التصديق والاذعان والقبول والاسلام

هو الدخول في السلم والوصول فها وباقي
البحث موقوف على الاصول فلما فان المص
رحمه الله اما اردف جوابه بالفاء بقوله
فان الولد الاعز الفاء جواب اما لتضمنها
معنى الشرط كما مر وان حرف من حروف المشبهة
بالفعل وهي انّ وانّ وكانّ ولكنّ و
ليت ولعلّ وعمل هذه الحروف نصب الاسم
ورفع الخبر مثل انّ زيدًا قايم وكذا غيرها فانّ
الولد منصوب لانه اسم انّ والاعز منصوب

على انه

على انه صفة الولد ومشابهة هذه الحروف
الافعال ملازمتها الاسما كالافعال وكون اوا
خرها مبنية على الفتح كالافعال الماضية
وانها ثلاثي ورباعي كالافعال فلما شابهتها
بهذه المشابهة أُلحق منصوبها بالمفعول و
مرفوعها بالفاعل وهذا مذهب البصريين وعند
الكوفيين الخبر مرتفع بما هو مرتفع به قبل دخول
هذه الحروف ولا عمل الحروف فيه ومن
خصايص هذه الحروف ان لا يجوز تقديم اخبارها

على اسمائها
فلا يقال ان قايم زيدا مثلا لئلا يشابه الا
فعال في العمل الا اذا كان الخبر ظرفا فانه يجوز
تقديمه على الاسم لتنزله منزلة الاسم لما بين
الظرف والظروف من شدة الاتصال كقولك ان في
الدار زيدا في التنزيل ان الينا ايابهم ثم ان علينا
حسابهم وقد يحذف اخبارها نحو ان مالا
وان ولدا اي ان لنا مالا وان لنا ولدا هذا
في الظروف واما في غيره كقوله ان الذين كفروا
بالذكر لما جاءهم وان الذين كفروا ويصدون عن
سبيل

سبيل الله والمسجد الحرام قال صاحب الكتاب
واما الاسم لا يحذف وعلله الفاني لان
الاسم مشبه بالمفعول والخبر مشبه بالفاعل والمشبه
بالمفعول اضعف من المشبه بالفاعل فلضعفه
لم يحذف الا اذا كان ضمير الشان مثل ان قايم
اي انه قايم وقد جاء في غير ضمير الشان حذف
الاسم لضرورة الشعر كقول الشاعر فلو كنت ضبيا
عرفت قرابتي ولكن زنجي غليظ المشافر اي ولكنك
وغيره
هذا قيل ولكن فيه نظر لانه يجوز حذف ضمير الشان

من غير ضرورة كقوله فليت دفعت الهم عني ساعة
اي فليتك او فليته وقد قال ابن عصفور يجوز
حذف اسمها في فصيح الكلام فالاولى على هذا
ان يقال ان حذفه في ضمير الشان اكثر
منه في غيره فليتامل ثم دعا المصنف لولد الاعز
بقوله لا زال اي دام وثبت لان النفي وهي لا اذا
دخل على ما فيه معنى النفي وهو زال يفيد
الاثبات ولا زال فعل ماض من الافعال الناقصة
وهي كان وصار واصبح وامسى واضحى و

ظل

وظل وبات وعاد وآض وغدا
وراح ومازال ومانفك ومافتئ و
مابرح ومادام وليس فهذه الافعال
تدخل على المبتدا والخبر فترفع الاول وتنصب
الثاني تشبيها لها بالفاعل والمفعول في الا
فعال التامة مثل كان زيد قايما فالاسم لها
مستتر فيه مرفوع المحل راجع الى الولد كاسمه جا
مجرور مع متعلقه خبر لا زال كائنا كالاسم فيجوز
ان يكون الكاف بمعنى المثل فيكون خبر لا زال وحده

اي

اي لا ازال مثل اسمه مسعوداً بدل من كاسمه
بدل الكل من الكل او بدل الاشتمال لان الاشتمال
اعم من الاشتمال المبدل منه او البدل بل وجودا
التلبس من احد الطرفين فيكفيه كما مر وما قيل ان
مسعوداً خبر لا ازال وكاسمه حال من الضمير المستكن
في لا ازال ليس بسديد لان الحال العامله وهو دعاء
للولد القيد دينا فيه الدعاء المطلق اصح واولى من دعاء
المقيد وانما قال لهذه الافعال الناقصة لانها
لا يتم باسمائها كلاماً تاماً ومن ثم عدلوا

عن تسميته مرفوع هذه الافعال فاعلاً لقصوره
عن رسم الفاعل وهو ان يتم الكلام به وهكذا
القول في منصوبها حيث لم يسم مفعولاً بل لانه
ليس على رسمه وهو كونه فضلة يتم الكلام بدونه
ويجوز تقديم اخبار هذه الافعال على اسمائها مثل
كان قائماً زيد كتقديم المفعول على الفاعل وهذه
الافعال يجوز تقديم اخبارها على نفسها مثل قائماً
كان زيد وهو على ثلاثة اقسام قسم يجوز على
الاتفاق وهو من كان الى راح لانها افعال صريحة

فجاز تقديم المنصوب عليها وقيل لا يجوز وهو ثاني ادلة
ما وهي مانعة من التقديم لانها اما نافية فلها صدر
الكلام واما مصدرية فلا يتقدم معمولها عليها وقسم
يختلف فيه وهو ليس والصحيح الجواز نحو قايما ليس زيد
لوقوعه في القران نحو يوم ياتيهم ليس مصروفا عنهم
العذاب واذا تقدم معمول معموله فتقديم معموله
اولي وهذه الجملة اعني جملة لا زال الى قوله
لما استظهر جملة معترضة بين اسم ان وخبرها
لا محل لها من الاعراب لان الجملة لا تستحق

الاعراب

الاعراب ما لم يقع موقع المفرد ومما لا يقال ان
المعترضة من لا زال الى قوله اردت ليس
بشيء لان العامل في لما اردت واردت
معمول له خبر ان وان اخر لفظا لكنه مقدم رتبة
فيكون المعترضة الى لما استظهر له الى اردت
والى اهل والى مجرور متعلق بالخبر لانه مضاف اليه
لاهل والجار والمجرور متعلق بقوله مودودًا
وهو معطوف على المسعود ان تقديره ومودودًا الى
اهل الحي ثم اخر غاية الامر الشجعي وبه سقط

ما قيل ان حق الظرف اللغو التأخير ايذانا بكونه
فضلة في الكلام وحق المستقر التقديم اعلاما بكونه
عمدة او محتاجا اليه فههنا قدم اللغو وهو قوله
الى الخير على قوله سوددا اعني سقط هذه السؤال
بقولنا قدم رعاية لامر السجع وان كان حقه التأخير
فان قيل ما السبب والنكتة في تقديم له على كفوا
في قوله تعالى لم يكن له كفوا احد فانه ظرف لغو
متعلق بكفوا قلت انما قدم له عليه للاهتمام بشأن
الاية المسبوقة لنفي المماثلة عن ذات الله تعالى

وهذا

وهذا الغرض مستفاد من هذه الظرف فكان
تقديمه اهم فتأمل ثم قصد المص الى بيان
السبب زاده التأليف الذي لولا هو فقال لما ا
ستظهر اي قرأه وحفظ عن ظهر القلب اعلم
ان لما يجئ على اربعة اوجه فعل نحو لم لما
لموا او جازمة اذا دخل [illegible] المضارع
نحو لما يركب وبمعنى حين اذا دخل على الماضي
نحو جئتك لما ضرب زيد اي حين ضربه وبمعنى
الا اذا دخل على غيرهما نحو قوله تعالى لما عليها حافظ

اي الا عليها حافظ وفي قوله لما استظهر يعني
حين لدخولها على الماضي وهو ههنا اسم مبني
والاتحاد الصوري بين كونه اسما وبين كونه حرفا
سبب بنائه كمذ مبني حال الاسمية لمجيئه اسما
على صورة الحرفية كذلك لما استظهر فعل ماض
فاعله مستتر فيه عايد الى الولد بحل الجملة الفعلية
جر لكونها مضافا اليها لما والجملة التي اضيف
اليها لا بد ان تكون فعلية لانها اي في لما معنى
المجازاة والفعل اصل فيها اردت اي اردت

اي ما

ورعى اي حافظ اي ان الكل على الرعاية اوجه

٢٩

تلميذه وقت استظهاره وحين استظهره
لانه مضاف اليه لما والمضاف لا يعمل في
المضاف لكونه شيئا واحدا ظاهرا والا لزم
كون الشيء عاملا في نفسه وهو غير جائز
مختصر منصوب على انه مفعول استظهر وهو
مضاف الى الاقناع اضافة المسمى الى اسمه
سعيد كذا اي المختصر الذي هو الاقناع وكشف
اغفال عنه اي عن المختصر الواو في وكشف
للعطف وكشف فعل ماض فاعله مستتر فيه عايد

للعطف

الى الولد ومحل الجملة جر لكونها معطوفة على جملة
استظهر بحفظه الباء فيه استعانة اي
كشف عنه باستعانة حفظ وهو حرف جر وحفظ
مجرور به متعلق بكشف والضمير في بحفظه مجرور
المحل لكونه مضافا اليه للحفظ وهو يجوز ان
يكون من اضافة المصدر الى الفاعل والمفعول
متروك تقديره بحفظ الولد ويجوز ان يكون
عايدا الى المختصر فيكون من اضافة المصدر الى
المفعول والفاعل متروك تقديره بحفظ الولد

فضالة منصوب بانه مفعول كشف و
مضاف الى القناع وهو ما تغطى المرأة به
رأسها وفضالتها ما ينزل الى وجهها وفيه
استعارة بالكناية لان المص شبه المختصر بالمرأة
المحجوبة في المقبولية وميلان النفس اليها واثبت
له ما يلزمها من القناع وهذا تشبيه
استعارة مكنية واثبات المذكور معها
تخييلية وهي قرينة للمكنية فيما مثله زمان
وجودا وفي كشف استعارة تبعية لان معنا

ازال صعابه ونال به مراده ويخرج الجهل عن
نفسه واحاط اى ادرك بتمامه وكماله
واعرابه كاعراب كشف من غير فرق بمفرداته حقا
متعلق باحاط اى مسائله واحاطه والتمييز مجرور
المحل بكونه مضافا اليه للمفرد ان عايد الى المحقق
حفظا منصوب على التمييز وهو فاعل فى المعنى
احاط حفظه والتمييز اما بمعنى الفاعل كهذا وكقوله
تع واشتعل الراس شيبا اى شيب راسه وبمعنى
المفعول كقوله تع وفجرنا الارض عيونا اى عيون الارض

وتع

واتقن اى احكم واثبت ذهنه الجملة هذه
الفعلية معطوفة على جملة احاط او انظر
فى محل الجر
وباقى اعرابه ظاهر ما موصولة لا بد
كاعراب كشفه
لها من صلة مشتملة على ضمير عايد الى الموصول
بينهما
لان الموصول مع صلته لما تنزل منزلة الشئ الواحد
لهما
فلا بد من شئ يصل بينهما ويجوز حذف هذا
العايد اذا كان منصوبا نحو قوله تع هذا الذى
ضميره متصلا بفعله
بعث الله رسولا اى بعثه ونحو ذلك والصلاة
لا بد ان يكون من احد الاخبارية اى الاسمية نحو

من احد الجمل الاربع الاخبارية

الذي ابوه منطلق زيد والفعلية نحو الذي هو
مبتداء
انطلق ابوه عمرو والظرفية نحو الذي في الدار هو خالد
والشرطية نحو الذي ان تكرمه يكرمك بشر وقوله
فيه اي في المختص صلتها والضمير المستكن في فيه لما
اليه
المفعول من حصل معه حذفه لان تقديره اتفق
ما حصل فيه فاعل الظرف عايد اليها والضمير البارز
في فيه مجرور المحل راجع الى المختص والموصول مع صلته منصوب
المحل على انه مفعول اتفق ولما كان في قوله ما فيه من
الابهام بين بقوله من النحو والجار مع المجرور منصوب
المحل

المحل على انه حال وهي اما تبيين هيئة الفا عل
نحو جاء في زيد راكبا او لبيان هيئة المفعول
نحو رايت زيدا ماشيا اذا جعلته حالا من زيد
وهذا اكثر لا كلي لانه قد يقع الحال من المبتداء
والخبر والمضاف اليه لكنه قليل لا يكون الا في
كلام المصنفين وهذا الحال اما لبيان هيئة الفا عل
ان جعلناها حالا من الضمير المستكن الذي في فيه
لانه فاعل الظرف كما مر والعامل فيها
الظرف او لبيان هيئة المفعول ان جعلناها

حالا من الموصول لانه مفعول اتقى فالعامل فيه
اتقوا وهو عامل الحال هو عامل ذي الحال
ومن في من النحوبانية ومن البيانية مع مدخولها
صفة لما قبلهما ان كان ما قبلها نكرة نحو رأيت
رجلا من قبيلة قريش وحال ان كان قبلها
معرفة كما في من النحو لان الموصول مع الصلة معرفة
وكقوله تع فاجتنبوا الرجس من الاوثان حال
من الرجس فان قيل كيف يمكن ان يكون الموصول
مع الصلة معرفة وكل منها نكرة وانضمام النكرة الى

النكرة لا يفيد التعريف قلنا يمكن ان يحصل
من الاجتماع وبالانضمام هيئة مفيدة للتعريف
وان كان كل منهما نكرة كقول بعض المنطقيين ان انضمام
الكلي بالكلي يفيد الجزئية او نقول ان الصلة يجب ان يكون
معلومة عند المخاطب فجاز ان توضح وتخصص
المبهم الذي هو الموصول واعلم ان قول
النحاة ان العامل في الحال هو العامل في ذي الحال
انما هو مذهب اكثرهم والا ينتقض بقوله تع وان هذه
امتكم امة واحدة وانه حال من امتكم والعامل فيها

اسم الاشارة والمتكلم ذى الحال والعامل فيها
انا كذا فى شرح التسهيل لفظاً ومعنى
منصوبان على التمييز من قوله انقى لان التمييز قد
يكون من جهة اللفظ ومن جهة المعنى او من جهتهما معاً
فلما قال لفظاً ومعنى علم اتقانه اياه من جهة اللفظ
والمعنى معاً فهو تمييز عن الجملة وبمعنى المفعول لانه
معناه انقى لفظه ومعناه اردت فعل فاعل
ان مصدرية الحظه فعل مضارع منصوب بان
فاعله مستتر فيه وهو انا والضمير البارز فى المتصل

اى الحظه اعنى البناء مفعول

منصوب

منصوب المحل لانه مفعول الحظ وهو عايد الى
الولى ومحل الجملة الفعلية اعنى الحظ والحظه منصوب
المحل على انه خبر ان فان الولى الاعز مراد
مفعول اردت وجملة الاشارة مع ما عمل فيه مرفوع
هو من تلميظ ومعنى الحظ اذيقه واطعمه وفيه
استعارة مكنية لان المصنف شبه فى نفسه كلام الامام
بالمطعومات اللذيذة المرغوبة ثم اثبت له ما يلازم
المطعومات من الذوق والاطعام وهذا الاثبات
استعارة تخييلية كما مر ومعنى الحقيقة الترتيبية
لا لتعليم من كلام مجرور من متعلق بالحظ

المحل على انه صح

يكونه
الامام مجرور مضاف اليه للكلام المحقق

مجرور على انه صفة للامام الحبر مجرور

معطوف على المحقق ومعنى الحبر العالم المتقن

وقيل منقول من البحر لان العالم مجمع العلم كما ان البحر

مجمع الماء والعلم والماء سبب الحيوة واما الماء فظاهر

كلاهما

واما العلم فقوله ع م من صار بالعلم حيا لم يمت ابدا

فلمعنى المناسبة يطلق الحبر المنقول من البحر على العالم

المتقن المدقق من دق الشيء اذا علم على وجه

مجرور صفة للحبر

النفس والمطلع فيه على سر خفي وهو مجرور بانه صفة

الحبر

الحبر ابى مجرور لانه بدل من الامام بكر

مجرور مضاف اليه لابى والكلام فى ابى بكر الكلام في

اى ابى كلام امام كلا منذه بدل

ذى الانعام وابى بكر كنية الامام وهى من اقسام العلم

اى الكنية

لان العلم اما جعل علامة بمعنى اللغة او بمعنى الاصطلاحي

لان العلم اما ان يصدر باب وام او لا والاول كنية كابى

لا يخلوا

بكر وابى عمرو وام كلثوم والثاني اما ان يقصد به

الذم والمدح اولا فالاول اللقب والثاني العلم

عبد القاهر عطف بيان لابى بكر ابن سقطة

عطف [illegible] من ابن لوقوعه بين العلمين وهو مجرور لكونه

صفة عبد القاهر وهو مضاف الى عبد

وهو المضاف الى الرحمن الجرجاني مجرور صفة

نسبية للامام لان المراد معرفته لا معرفة آبائه

سقى فعل ماض فاعل الله مفعول ثراه

اي قبره ومنزله منصوب تقديرا او القبر مجرور المحل لانه

مضاف اليه الذي عايد الى الامام وسقى في يتعدى الى

مفعولين كقوله تعالى وسقاهم ربهم شرابا طهورا و

جعل فعل ماض من الجعل وهو افعال القلوب ايضا يتعدى

الى مفعولين الممتنع لاختصاص على احدها فاعله مستتر

فيه

فيه عايد الى الله الجنة مفعول الاول ه

مثواه اي مكانه مفعول الثاني والهاء فيه في ثراه

وهذان الفعلان اعني سقى وجعل خبران لفظا

وانشائان معنى في معنى الامر لانهما دعاء والا

الدعاء في قوة الامر وانما عطفنا على الاخبار

باعتبار الصورة ولا محل لهذه الجملة من الاعراب

لعدم وقوعها موقع المفرد وهو ظاهر فاعلم

ان الاعراب على ثلاثة اقسام لفظي وتقديري

ومحلي فاللفظي في خمسة مواضع الاول فيما اخره

حرف صحيح نحو جاءني زيد وعمرو ونحو جاءني ظبي د
ورايت زيدا ومررت بزيد وكذا غيره وفي حكم
صحيح وهو ما في آخره واو او ياء ساكن ما قبلها نحو
ظبي ودلو فانهما في حكم الصحيح فيحل الحركات الثلث
نحو هذا ظبي ورايت ظبيا ومررت بظبي وكذا دلو
والثاني في الاسماء الستة المعتلة المضافة
الى غير ياء المتكلم نحو ابوه واخوه وحموها وهنوه وفوه
وذو مال والثالث في التثنية
نحو جاءني الزيدان ورايت الزيدين ومررت
بالزيدين

بالزيدين والرابع في الجمع المصحح والواو عشرون
واخواتها نحو جاءني الزيدون ورايت الزيدين بن.
ومررت بالزيدين ويلحق بالجمع المصحح الواو
عشرين واخواتها والخامس في كلا مضافا
الى مضمر فيكون حالة الرفع بالالف نحو جاءني
كلاهما وحالة النصب والجر بالياء مثل رايت
كليهما ومررت بكليهما فان اعراب هذه
الاسماء الستة الى هنا بالحروف لفظيا
حروف الاعراب فيها ملفوظة والتقدير يري

في سبعة مواضع الاول في الاسماء التي في
اواخرها الف مقصورة سواء كانت للتانيث
مثل حبلى او منقلبة عن الواو والياء مثل عصى ورحى
وغيرها نحو هذا عصا ورحى ورايت عصا ورحى
ومررت بعصا ورحى وانما كان اعراب هذه الاسماء
تقديريا لعدم قبول الالف الحركة مادام الالف
ما اضيف الى ياء المتكلم مفردا هذا غلامي و
رايت غلامي ومررت بغلامي او جمعا
موصوفا بان اعرابه بالحركة هذه مسلمي ورايت مسلمي

ومررت

ومررت بمسلمي في احوال الثلاثة في الاصح وفي قولهم
حالة الجر لفظي لوجود الكسرة واحترزنا بقولنا
موصوفا بان اعرابه بالحركة جمع المذكر السالم فان
اعرابه حالة النصب والجر اضافة الى ياء المتكلم
لفظي في النصب والجر نحو رايت مسلمي ومررت بمسلمي
لوجود الياء التي هي علامة النصب والجر فيهما
وتقديري في الرفع نحو جاءني مسلمي اصله مسلموي [illegible]
فالياء مدغمة في ياء المتكلم منقلبة عن الواو
والواو التي هي علامة الرفع مقدرة في الياء فيكون

الاعراب في حالة الرفع تقديرا والثالث
ما فيه اعراب محكي مقدرة اما جملة منقولة نحو تأبط
شرا علم شخص او مفردا في قول الحجازي من زيدا في
استفسار من يقول ضربت زيدا وذلك ان كل
اسم كان معربا في الأصل وحكي ذلك الاعراب
فان الاعراب المحكي تقديري وفي نسخة عشرها
على الفتح في قول الرابع في الاسماء المنقوصة وهي
الاسماء التي اواخرها ياء مكسورة ما قبلها نحو
القاضي والداعي حالة الرفع [illegible]

ومررت بالقاضي بالاسكان لاستثقال الضمة و
الكسرة على الياء وحالة النصب لفظي لخفة الفتحة
عليها ورأيت القاضي بالنصب وفي جاء
الاسكان في حالة النصب ايضا للضرورة كقوله
مهلا بني عمنا مهلا موالينا لا تنبشوا بيننا ما كان
مدفونا والاستشهاد في ان موالينا بالسكون
حالة النصب لانه معمول لامهل الثاني الدال عليه
مهلا وكذا في المثل اعط القوس باريها با
السكون حالة النصب الخامس في الجمع المصحح

مضافاً ملاقيا ساكناً بعده نحو جائني صالحو القوم
ورأيت صالحي القوم ومررت بصالحي القوم فا
عرابه بالواو رفعاً وبالياء نصباً وجراً لكنهما
سقطتا في اللفظ لملاقاتهما الساكن بعدهما وهو لام
التعريف في القوم فالحرف الذي به في اللفظ غير
ملفوظ بها ومعرب تقديراً بالحروف اذ الاعتبار
بالخط بل المعتبر هو اللفظ وليس في اللفظ واو
ولا ياء وقولنا ملاقيا ساكناً بعده يشمل اي ما
ساكناً كان من نحو لام التعريف والاسم الذي اوله
همزة

همزة وصل نحو جائني صالحو ابنيك الخ فلو لم يكن
كذلك صالحو ابنيك وصالحي ابنيك كان الواو
والياء ملفوظ بهما فكان معرباً بالحروف لفظاً
فلذلك احترز عنه السادس في الاسماء الستة
اذا لاقاها ساكن بعدها حالة الرفع نحو هذان
ثوبا ابنيك فهي معربة بالحروف تقديراً نحو ابو الشرف ا
بالشرف وابي الشرف حالة الرفع والسابع في التثنية
مضافة ولاقاها ساكن بعدها حالة الرفع
نحو هذان ثوبا ابنيك اعرابه بالالف وهي سقط
تا

في اللفظ لسكون ما بعدها فهو معرب تقديرا
بالالف بخلاف النصب والجر نحو نظرت الى ابنك
ومررت بابنك بكسر الباء فيهما لان اعرابهما
بالباء فهو باقية لفظا فيكون معربا لفظا وهو ظاهر
وانما المثبت الكلام في هذا المقام لانه من الى الاقدام
ومما يحتاج اليه دائما ان ما محلي في الاسماء المبنية
كالموصولات والمضمرات والاسماء الاشارة وكذا
في الماضية والجمل والحروف فان الاعراب
في هذه الجملة كونه محليا لا لفظيا ولا تقديريا والفرق
بين

بين التقديري والمحلي ان التقديري انما يستعمل حيث
استحقت الكلمة الاعراب لكن لا يظهر فيها المانع كما في
الاقسام الثلثة من كونه في الاعراب التقديري والمحلي بخلافه
انما يستعمل حيث لم يستحق الكلمة الاعراب لاجل بنائها
على انها وقعت في محل لو وقع فيه غيرها لظهر فيه
الاعراب فالمانع في المحلي مجموع الكلمة لبنائها بخلاف
المانع في التقديري فانه حرف الاخير فيما مر فانه
من نفائس النحو حتى يعلق اي تثبت ويتعلق
الشئ اذا تثبت وبناء هذا التركيب موقوف على

تمهيد مقدمة وهي ان حتى يجيء على ثلثة معان

الاول للجر نحو اكلت السمكة حتى رأسها فان المجرور

اما ان يكون ما ينتهي به المذكور قبلها كالرأس في

اكلت السمكة حتى رأسها فان الرأس ما ينتهي به

لانه جزء الاخير منها او ينتهي المذكور عنه ذلك المجرور

نحو نمت البارحة حتى الصباح فالصباح ينتهي

الليلة بمعنى انه ليس بجزء منها بل ملاق بها ثم اختلف

النحاة ان ما بعدها هل يدخل فيما قبلها ام لا فقال

عبد القاهر ان حتى ظاهر ان ما بعدها يدخل فيما قبلها

فقد

فاكل الرأس ويتم الصباح في المثالين المذكورين ولذا

عند ابن الحاجب وجاد الله وعند اكثر النحاة لا يد خل

هكذا قال ابن الجني وابو نصر الا ان هذا

الاختلاف لا يستقيم مطلقا بل الوجه ان يقال

ان كان المذكور بعدها بعضا للمذكور قبلها

ان لم يكن المذكور قبلها

يدخل كالرأس مثلا والا فلا يدخل كالصباح وعلى

هذا الثاني في كلام المبرد في المقتضب وابن السراج

في الاصول الثاني كونها للعطف نحو جاء في زيد حتى

عمرو ورأيت زيدا حتى عمرا ومررت بزيد حتى عمرو

عمرو

ولكن شرطها ح مجانسة ما بعدها لما قبلها لانها للغاية
او للدلالة على احد طرفي الشيئ والغاية والطرف
لا يكونان الا من جنس المغيا وذي الطرف فلا
يقال جائني القوم حتى حمار ولا رأيت الرجل
حتى امرأة ولا اكلت الخبز حتى الرمان الثالث
كونها ابتدائية اعم من ان يكون ما بعدها
مبتدا وخبرا نحو جائني القوم حتى زيد ذاهب
وكلاما مستقلا نحو جائني العلماء حتى ذهب
الجهلاء الجهلاء فاذا عرفت هذه المقدمات
فعلى

فاعلم انها في قوله حتى يتعلق يجوز ان يكون
جارة بمعنى كي وان المصدرية مقدرة بعدها
والفعل منصوب بها او من حرف الجر وبعد
الفعل الا بتقدير ان بعده والشرط في ان
يكون ما بعدها مستقبلا بالنسبة الى ما قبلها
نحو اسلمت حتى ادخل الجنة وههنا كذلك
لان التعلق يطلب امر مستقبل مترقب بالنسبة الى
ما قبلها وهو ارادة التلفظ والجملة اعني يتعلق
مجرور المحل بحتى متعلق باللفظ والمجرد وههنا هو
التعلق

اي مستقبلا بالنسبة الى ما قبلها
اي طلب تعلق
او مشتغلا
اي ضمير يتعلق عليه

بطبعه شيء ينتهي المذكور قبل حتى وهو ارادة
التلميذ عن الذنب وهو ظاهر ويجوز ان يكون
عاطفة فيكون يعلق معطوفًا على المحذوف فيكون
الجملة منصوب المحل لكونها معطوفة على الجملة التي
كونك وهي المحذوف مفعول اردت وشرط كونها
للعطف وهو ما بعدها مجانسًا لما قبلها وهو
موجود هنا لان حتى هنا لدلالة على انحصار
طرفي التسبب مع ارادة تعليم العلم للولد و
طرفًا ارادة التلميذ والعلق مجانسة ولا يجوز

بطبعه

بطبعه فيكون بين التلميذ والعلق مجانسة
ولا يجوز ان يكون ابتدائية لان ما بعدها
ليس بمبتدأ وخبر ولا كلام مستقبل منقطع عما
قبلها فلو يكون ابتدائية امعن نظرك في هذا
البحث فانه من غوامض النحو بطبعه متعلق
بيعلق والضمير مجرور المحل لاضافة الطبع اليه
عائد الى الولد وهو ما يكون مبدأ الحركة
مطلقًا سواء كان لها شعور بحركة او لا
ولا مجاز والطبع ما يكون مبدأ الحركة

من غير شعور هكذا قال الامام في شرح اسناداه
والفرق بين الطبع والطبيعة بالعموم والخصوص
مطلقا والعام هو الطبع فالمراد هنا من الطبع
الذات فمعنى بطبعه اي بذاته ونفسه ،،
من لفظه ،، مجرور بمن والها ايضا مجرور محلا
لاضافة لفظا اليه سابقة الى الامام فهو من اضافة
المصدر الى الفاعل الحر ،، مجرور صفة له
اللفظ والجار والمجرور في محل النصب على انه حال
من فاعل يعلق وهو ما الموصول فيما يتفجر

يسيل منه تتعلق بيتفجر والضمير مجرور بنو عايد
الى الموصول بينابيع ،، مرفوع فاعل بيتفجر
هو جمع ينبوع وهو عين الماء الحكم ،، مجرور
مضاف اليه بينابيع ومحل الموصول مع الصلة ،،
رفع على انه فاعل بيعلق واما قلنا ان من
لفظه حال من فاعل يعلق لانه لا يجوز ان يكون
حالا من الضمير المجرور في منه لوجوه ثلثة الاول
ان الحال اذا بيانا هيئة الفاعل او المفعول
في مرده هذا الضمير ليس بفاعل ولا مفعول

نعم يكون حالا منه الثاني ان يكون ذو الحال
معرفة فيجوز تقديمه على الحال وهذا الضمير
معرفة فيجوز تقديمه على هذا الحال وهي من
لفظ الحلو فيكون تقديره حتى يحلو بطعمه
منه اي لفظ الحلو وهذا التقدير غير جائز
لانه يلزم منه تقديم ما في حيز الصلة وهو منه
على الموصول وهو ما في حيزها لا يتقدم على
الموصول وكذا ما في حكمها والثالث ان
من لفظ مقدم على هذا الضمير والحال لا

بتقدير

لا يتقدم على صاحبها المجرور في الاصح لا يقال ان المجرور
لازم على تقدير جعلكم اياه حالا من الموصول لان الحال
من الشيء اصلها ان يكون متأخرا عنه فيكون في حيز
الصلة ايضا لانا نقول لا نسلم ما ذكرتم بل اللازم
تقدم ما في حيز الموصول وما في حيزه لا يكون
من تتمة الصلة التي كالجزء من الموصول وتقديم ما
في حيز الموصول جائز فتطرحت الفاء للعطف و
هذه الجملة معطوف على جملة ارادته ويجوز ان
يكون علامة الجزاء شرط محذوف تقديره الشرط هكذا

اذا كان كذلك اى اذ كان الولا المستزحم للمختصرة
وتحطبا بمفرداته فنظرت فيكون الجملة مجزومة المحل على
انه جواب الشرط في مختصراته متعلق بنظرت والضمير
مجرور المحل لكونه مضافا اليه عايد الى الامام المطبوطة
مجرورة لانها صفة المختصرات فان قيل ان المختصرات جمع
والمطبوطة مفرد فكيف صفة منه والمطابقة شرط
بين الصفة والموصوف في الافراد والجمع اذا كان الصفة
فعلا له وقائمة به كما سيجئ وههنا كذلك لان المطبوطة قائمة
بها قلت ههنا نائبة وهى ان الصفة اذا اسندت الى ضمير
الجمع

الجمع كانت في حكم الفعل في جواز الوجهين الافراد
والجمع كما ان الفعل كذلك في قول النساء جاءت او جئن
على لفظ الواحد والجمع وههنا ان المطبوطة اسندت الى
ضمير المختصرات فيجوز الجمع والافراد فافرد المص للاختصار
وكذا الكلام في قوله دون منصوب على الظرفية
والعامل فيه فنظرت كتبه جمع كتاب
مجرورة لاضافة دون اليها المبسوطة مجرورة
على انه صفة الكتب فوجدت الفاء فيه كالفاء
في فنظرت وهو يتعدى الى المفعولين الاول قوله

اكثرها منصوب على انها مفعول وجدت ولها
مجرور المحل لكونه مضافا اليه لاكثر عايد الى المختصرات
تعاودا اى تداولا واستعمالا نصب على التميز من اكثر
لانه تم بالتنوين تقديرا فنصبه على التميز لان كل تنوين
سقط بالاضافة نحو التنوين او بالتركيب نحو خمسة
عشر اذ اصله خمسة عشر ثابت تقديرا وان سقط
لفظا بين على الظرفية والعامل فيه تعاودا ها
الائمة جمع الامام مجرور لاضافة بين اليها والمفعول
الثاني لوجدت قوله لمائة منصوب على انها مفعول

وجدت

وجدت او بدل من اكثرها على تقدير ان لفظها
وجدت يتعدى الى مفعول واحد بدل البعض من الكل
وتتمة منصوب معطوف على المائة وكذا قوله والجمل
معطوف على المائة وهذه الثلثة اعنى المائة والتتمة
والجمل اسم كتاب للشيخ عبد القاهر وهذا الاعراب
اذا كان وجدت بمعنى صادفت اما اذا كان بمعنى
علمت يتعدى الى المفعولين احدهما اكثر وتعاودا
تميز والثاني المائة وما بعدها معطوفة عليها
فاستطلت فعل وفاعل والفاء فيه كالفاء المذكورة

في فطرت وهو ماخوذ من طال يطول فيتعدى
بالنقل الى الاستفعال **ان** مصدرية **اكلفه** فعل
مضارع منصوب بان فاعله مستتر فيه وهو انا والضمير
البارز المتصل منصوب محلا على انه مفعول الاول والكلفه
عايد الى الولد وهو تعدى الى مفعولين او مفعوله الثاني
قوله جرها والهاء مجرور المحل لاضافة الجمع اليه وهو
عايد الى الكتب الثلث ومحل الجملة الفعلية اعني
ان اكلفه مع ما عملت فيه منصوب المحل على انها
مفعول استطلت **واحمله** منصوب معطوف

على اكلفه وهو يتعدى الى مفعولين ايضا الاول الضمير
المتصل والثاني في قوله **رفعها** والهاء مجرور المحل لكونه
مضافا اليه لرفع عايد الى الكتب الثلثة **كراهة** مصدر
منصوب لانها مفعول استطلت وهو مضاف الى
مفعولها وهو **ما** موصول **فيها** صلته والموصول
مع الصلة مجرور المحل لاضافة كراهة اليه وذكر
الفاعل متروك تقديره كراهتي ما فيها اي في الكتب
الثلثة والضمير المستكن في ما فيها عايد الى ما تقديره
كراهتي ما حصل فيها **والاشياء** جمع شيء كقوله

واقوا إعند الكسائي وعند سيبويه اشياء على وزن
فعلاء كحمراء واستكرهوا اجتماع الهمزتين بينهما الف فنقلوا
نحات
الهمزة الاولى الى موضع الفاء فصار اشياء على وزن
افعال فعلى الاول منصرف وعلى الثاني غير منصرف وهي
مجرورة بمن والجار مع المجرور في محل النصب على الحال
من الموصول وهو بمعنى المفعول المعادة اسم المفعول
من الاعادة مجرورة على انها صفة الاشياء و
الكلام هنا كالكلام في المضبوطة واعلم
ان شرط نصب المفعول له ثلثة الاول فعلا لفاعل
الفعل

الفعل المعلل والثاني ان يكون مصدرا والثالث
ان يكون مقارنا للفعل المعلل في الخارج وان لم يوجد
هذه الشروط الثلثة يكون مجرورا باللام نحو
جئتك لاكرامك الزاير لفقدان الاول الشرط فان
المجئ فعل المتكلم والاكرام فعل المخاطب وجئتك
للسمن لفقدان الشرط الثاني فان السمن ليس بمصدر
وخرجت اليوم لمخاصمتك زيدا امس لفقدان
الثالث فيجئ بقية هذه في محله ان شاء الله
تم الواو للحال ان للشرط في الاصل كانت

فعل الشرط وهو من الافعال الناقصة كما مر
واسمه مستتر فيه وهو عايد الى الاشياء لا يخلو
فعل مضارع منفي بلا جزاء الشرط وهو منصوب المحل
لانه خبر كان والشرط مع فعله وجزائه جملة
شرطية منسلخة عنها الشرط في موضع الجار من الاشياء
وهي في معنى المفعول لانها عبارة عن ما الموصول التي كرهها
ما فيها وهي مفعول كراهتي تأمل وسيجي تحقيق هذه
المسئلة في بحث الجار من الافادة مجرورة بمن متعلق
بلا يخلو فعل فاعل والجملة معطوفة على استطلت

منها اسم من الاسماء الاشارة مبني على الفتح
لشبهه الحروف من حيث الاحتياج الى المشار اليه
كما ان الحرف يحتاج الى متعلقها لكن محله النصب لانه
مفعول استطلت هذا منصوب لانه صفة هذا
تابع لمحله المختصر معطوف على استصفيت ونفيت
حرف جر من مجرور به متعلق بنفيت والتنوين
عوض عن المضاف اليه اي عن كل واحد كل اي من
من الكتب الثلثة فيها ما مصدرية تكرر فعل ماض
والضمير فيه عايد الى الكل وهو نقدير المصدر بما هو

مفعول نفيت اي نفيت عن كل واحد منها نكرة

ولا يجوز ان يكون موصولة لانه يلزم ان يكون المنفي

نفس المسئلة المتكررة وهو غير جايز لان المراد

نفي التكرر دون المتكرر ولو حمل بجواز نفيها لكون

الكتاب مشتملا لهذه المسئلة وهو غير مراد بل

مؤد الى الفساد لانه يلزم حينئذ ان لا يكون مسئلة

الفاعل مرفوع مذكورة في الكتاب وبطلانه بين هذا

قيل ولكن فيه نظر لانا لا نسلم انه يلزم من نفي المتكرر

نفي نفس المتكررة الذي هو مسئلة نحوية لان

المتكرر هو الموصوف بصفة التكرار ولا يلزم من نفي

المجموع نفي كل جزء اعني الموصوف مع الصفة لان نفي

المجموع قد يكون بنفي قيد من قيوده فلم لا يجوز

ان يكون هنا كذلك فنفي المتكرر لا بنفي نفسه

حتى يلزم ما ذكرتم او نقول يجوز ان يكون ما موصولة

بتقدير المضاف هكذا ونفيت عن كل منها تكرار ما تكرر

فح يستقيم الكلام فافهم فانه من مزالق الاقدام

استنفادا منصوب على انه مفعول له من نفيت او على

انه حال من ضمير نفيت بمعنى مستنفدا **للمعاند**

متعلق باستفادة وهو مصدر بمعنى الاعادة والتكرار
واستفادة على استفادة فجاز فيه الوجهان ايضا
للمفاد متعلق باستفادة وهو اسم مفعول من افاد بعيد
واللام فيه اما للعهد والمعهود هو الولد او بمعنى
الجنس فالمراد كل من استفاد من هذا المختصر وقول من قال
ان اللام فيه بمعنى الذي لانه في الصفة وهي فيها بمعنى
اسم موصول لا حرف تعريف فلا يكون للجنس باطل لانه لا
يكون اللام للجنس على مذهب المازني فان اللام عنده
في الصفة مطلقا سواء كان بمعنى الحدوث كالضارب او غيره

او لا

او لا كالمؤمن والكافر حرف تعريف ولو سلم فلا نسلم
ان الموصول ينافي الجنسية والاستغراق لقولنا الكرام
الذين يأتونك الا زيدا والضرب الغائبين الا عمروا
ونحو ذلك فانها في هذين المثالين للجنس والاستغراق
والا لما صح الاستثناء الذي شرطه دخول المستثنى في المستثنى
منه على تقدير السكوت فيما مثل غير منصوب على الحالية
من ضمير استضفت مذخر مجرور لاضافة الغير
اليه وهو اسم فاعل من الافتعال اصله مذتخر وجاز
فيه مذخر بالذال المنقوطة ومدخر بالدال المقلوب

بقلب الادغام فضل منصوب على انه مفعول لنحر

النصيحة مجرور لاضافة فضل اليها وانما عمل

منحر في فضل انه اريد به الحال او الاستقبال

واعتمد ايضا على غيره وهو في المعنى النفي يعني

ان عمل اسم الفاعل مشروط بشرطين الاول كونه بمعنى

الحال او الاستقبال والثاني اعتماده على احد الاشياء الستة

الاول حرف النفي نحو ما قايم زيدا وفي معناها كما في

قول الشاعر وان امرا لم يغن الا بصالح لغير مصيب

نفسه بالمطامع فان مصيب عمل في نفسه لاعتماده على

غير

غيره والثاني الاستفهام ملفوظا نحو اقايم زيد

ومقدرا كقوله لبث شيعة مقيم العذر قد بي اقيم

العذر والثالث المبتدأ صريحا نحو زيد قايم ابوه

او منويا كقوله وكم مالي عينه من شيء غيره والرابع

الموصوف نحو مررت برجل عالم ابوه والخامس ذو الحال

نحو جاءني زيد راكبا غلامه

بان يكون اسم الفاعل حالا والسادس الموصول

نحو الضارب ابوه قال ركن الدين العلوي في كبيره

للكافية بعد الموصوف وغفل عنه المصنف وزاد بعضهم

على وجوه الاعتماد ان يعتمد على حرف النداء نحو يا طالعا

ويجوز فيه الاعتماد تقديرا ايضا صح

جملة وبعضهم على ان نحو ان قايم الزيدان و
هذه الاشتراط عند البصريين واما عند الكوفيين
والاخفش فلا اشتراط عندهم فعلى هذا قولنا قايم
زيد فقايم فيه عند البصريين خبر مقدم على المبتداء لا غير
وعند الكوفيين والاخفش يحتمل الامرين احدهما ان
يكون مبتداء وزيد مرفوع بانه فاعله ساد مسد
الخبر والثاني خبر مقدما وزيد مبتداء واما قايم الزيدان
فممتنع عند البصريين لامتناع ان يكون قايم خبرا عن
الزيدان والزيدون لكونه مفردا وجايز عند الكوفيين
والاخفش

والاخفش
على تقدير ان يكون مبتداء وما بعده فاعله ساد
مسد الخبر وكذا الخلاف بعينه من غير تفرقة في عمل الظرف
في الاعتماد وعدمه في حرف جر ورعايته مجرور
متعلق بمدخره وهو مصدر مضاف الى مفعوله وهو عبارتي
دون ذكر الفاعل منه ولك تقدير في رعايتي والضمير البارز المتصل
مجرور المحل لاضافة العبارة اليه وعايد الى الامام هي
الفصيحة كما مر في المضبوطة وما من الجوازم وهي
خمسة لم ولما وان واللام الامر ولام الناهية
الطوى فعل مضارع مجزوم بلم سقط الياء علامة الجزم

لان اصله اطوى وفاعله مستتر فيه وهو انا والجملة
معطوفة على جملة استصفيت و ذكر منصوب
لانه مفعول لم اطو شيء مجرور بالاضافة
ذكر اليه من حرز جر مسائلها مجرور بها
والهاء مجرور المحل لكونه مضافا اليه على الكتب الثلثة
والجار والمجرور متعلق بلم اطو الا حرف من
حروف الاستثناء وهي الا وما وعدا وغير وسوى
وغيرها ما موصول نذر فعل ماض صلته فاعله
مستتر فيه عايد الى ما والموصول مع الصلة منصوب المحل
اما على

اما على الاستثناء المنقطع من ذكر الشيء
والعامل فيه الا او الفعل السابق ذكره وهو لم
اطو بواسطة الا على اختلاف المذهبين او على انه
بدل من ذكر وهو بدل البعض من الكل او بدل
الاشتمال والعامل فيه لم اطو اي لم اطو ذكر
الشيء الا ذكر ما نذر بحذف المضاف وهو ذكر
وهو غير ذكر الذي هو المبدل منه فافهم وامثالها مجرور
المحل على البدلية اما من شيء والعامل فيه
ذكر اي لم اطو ذكر شيء الا ذكر ما نذر او من ما بلى

[illegible] في مسائلها والكاسر فيه من اي لم اطو ذكر

شيء الا من المسائل التي ندرت ولا يجوز ان يكون

بدل من الضمير المجرور في مسائلها لعدم مساعدة

المعنى لان هذه الضمير راجع الى الكتب الثلثة فيكون

تقدير لم اطو ذكر شيء من مسائل الكتب الثلثة الا الكتب

التي ندر وهو ظاهر الفساد وما قيل في وجه الفساد

انه اذا كانت بدلا منه يلزم دخول الا بين المضاف

والمسائل وبين المضاف اليه وهو ما ندر بتقدير

تنحية المبدل منه والحاصل مسائلها فاسد فان

المراد

المراد بالتنحية في المعنى الا في اللفظ حتى يلزم ما ذكرتم

او شاع معطوف على ما ندر فيما حرف جر ما موصولة

بينهم منصوب على الظرفية وهم ضمير متصل مجرور المحل

لاضافة بين اليه عبارة عن النحاة وعامل الظرف محذوف

فاعله مستتر فيه عايد الى ما والعامل مع المعمول جملة

ظرفية صلة ما والموصول مع الصلة مجرور المحل بفي

متعلق بشاع وانتشر معطوف على شاع او على

ندر والثاني اولى ولم حرف جزم اذد فعل

مضارع مجزوم بلم اصله اذيد سقط الياء لالتقاء الساكنين

هو الياء والدال فيه اى فى المختصر متعلق بلم ازد
شيئا منصوب لانه مفعول لم ازد اجنبيا صفة
شيئا الا حرف استثناء وما موصولة حمات
فعل ماض من افعال الخ قصة صلتها لم مستتر فيه
عايد الى ما بالزيادة متعلق بقوله حرتيا وهو منصوب
على انه خبر كان والاصل وما كانت حرتيا بالزيادة ثم اخر
حرتيا للسجع والموصول مع الصلة منصوب المحل لانه
على الاستثناء من لم ازد شيئا والعامل فيه الا او لم
ازد كما مر فى لم اطو الا ما نذرا او على البدلية

كقوله

من الانبياء والعامل فيه لم ازد والجملة اعنى لم
ازد مع فاعلها فيه معطوفة على جملة لم اطو وبحث
الاستثناء طويل لا يليق ذكرها فى هذه الاوراق لكن
منها مسئلة لطيفة من الاستثناء المكرر لا بد من
ذكرها لامتحان الاذهان واختبار الافهام وهى اذا
قال قائل لفلان على عشرة دراهم الا تسعة الا ثمانية
الا سبعة الا ستة الا خمسة الا اربعة الا ثلثة الا اثنين
الا واحدا ولو قال له على عشرة الا واحدا الا اثنين
الا ثلثة الا اربعة الا خمسة الا ستة الا سبعة

الاشافية الاخفعة فاللازم خمسة

واحد لا يليق ذكر وجه التصريح

ههنا وترجمته فعل فاعل والضمير

البارز المجرور المتصل منصوب المحل

بانه مفعول ترجمته راجع الى

المختص والجملة معطوفة على جملة

استضيف او على جملة لم ازد

والاول اوضح من جهة المعنى

بكتاب مجرور بالباء متعلق

الاثنانية الاخفعة فاللازم في الاول خمسة وفي الثاني

واحد لا يليق ذكر وجه التصريح ههنا **وترجمته**

فعل فاعل والضمير البارز المتصل منصوب المحل بانه مفعول

ترجمته راجع الى المختص والجملة معطوفة على جملة

استضيف او على جملة لم ازد والاول اولى من جهة المعنى

بكتاب مجرور بالباء متعلق بترجمت **المصباح**

مجرور لاضافة الكتاب اليه من اضافة العام الى الخاص

كخاتم فضة **يستضيء** اي ليستنير اللام جار من المصدرية

مقدرة بعدها لانها لا يدخل الفعل الا بعد تقدير ان

بعدها يكون الفعل في تقدير الاسم كما مرّ في حتى
يعلق وليستضيء فعل مضارع منصوب بانّ المقدّرة
فاعله الضمير المستتر فيه وهو راجع الى الولد بانواره
متعلق بيستضيء والهاء مجرور المحل لاضافة الانوار
اليه راجع الى الكتاب والمراد بانواره مسائله اللطيفة و
مباحث النفيسة وفيه استعارة بالكناية لانّ المصنف شبه
المختصر بالمصباح في ازالة الظلم امّا الازالة في
المصباح فظاهر وامّا في المختصر فلانّه مزيل ظلمة الجهل
بالمدارسة والاستفادة وهي في الحقيقة يحق انّ الظلم

ثم اثبت

ثمّ اثبت له ما هو من لازم المصباح بقوله بانواره
والتشبيه المذكور استعارة بالكناية وهذا الاثبات
استعارة تخييلية للمكنية و يغتنم اي يغتنم معطوف
على يستضيء والضمير المستتر فيه عائد الى الولد مغانم منصوب
مفعول ليغتنم وهو جمع الغنايم واضافتها الى انام
اضافة العام الى الخاص اي مغانم من انام لانّ المغانم هي
آثار الحاصلة من المختصر والمراد بها هو مسائل الشريفة و
الضمير مجرور المحل لاضافة الآثار اليه راجع الى المختصر
وكتبته فعل فاعل ومفعول وهو له الضمير المتصل هو عائد الى

الى المخصص والجملة معطوفة ترجمة ومعنى كس اى ظرفية
وجعلته مشتملا على حرف جر خمسة مجرور بها متعلق
بكسته ابواب مجرور لاضافة الخمسة اليها الباب مرفوع
على الابتداء بتة الاول صفة الباب في الاصطلاحات
الجار مع المجرور في محل الرفع على انه خبر المبتداء النحوية مجرور
صفة الاصطلاحات وانما لم يقل النحويات لانها اسندت الى ضمير
الجمع والاصطلاحات يجوز الوجهان كما مر فان قيل ان
بستن بفعل ولا بمعناه فاين الاسناد لانه لا وجود له
الا فيما قلنا لان الياء فيها ياء النسبة فيكون بمعنى الفعل

اذ التقدير

اذ التقدير ح في الاصطلاحات المنسوبة الى النحو فلا
اشكال وهي في الاصطلاحات ههنا بمعنى المصطلحات
فلهذا جمعت وان كانت مصدرا لفظا وهو اي ذلك
المصدر اراده اسم المفعول كثيرا كاللفظ بمعنى الملفوظ
وغيرها وهي عبارة عن الالفاظ المتقدمة كالكلمة وانواعها
من الاسم والفعل والحرف والكلام وانواعه من جمل الاربع
اي الاسمية والفعلية والشرطية والظرفية التي يتوقف
عليها المباحث الآتية ولذا قدم هذا الباب على سائر
الابواب واردفه بقوله الباب رفع على الابتداء

الثاني مرفوع تعدّ برا صفة في العوامل الجازم
المجرور خبر المبتداء اللفظية مجرور على انها صفة
العوامل القياسية مجرور صفة ايضا بعد الصفة
وانما قدم هذا الباب على الباب الثالث لان العوامل في
قياسية وفي الثالث سماعية والقياسية مطردة
مثلا قولنا الافعال اللازمة ترفع الاسم الواحد على الفاعلية
والمتعدية ترفع وتنصب فهذا قياس مطرد في جميع
الافعال فلك ان تجري هذا الحكم في كل فعل والسماعية
غير مطردة مثلا قولنا ان اليآء واخواته تجر ولم الفظ و

لم

واخواته تجزم سماعي مستختص فيما سمع وليس لك ان
تتجاوز عما سمعت ولا شك ان المطرد مستحق التقديم
على غير المطرد فلذلك قدمه عليه ثم قال الباب الثالث
في العوامل اللفظية السماعية واعرابه كاعراب السابق
لكن قدم هذا الباب على الرابع لان اللفظية السماعية
اقوى لانها يعرف بالحس البصري والقلب معا والمعنوية
بالقلب فقط فلا شك في مزية ما يعرف بشيئين على ما يعرف
بالشيء الواحد ثم قدم الباب الرابع في العوامل المعنوية
على الباب الخامس في فصول من العربية لان المراد

من علم النحو معرفة العامل والمعمول فالبحث في الرابع
من العوامل وان كانت معنوية بخلافه في الخامس
فان البحث فيه من التعريف والتنكير والتانيث والتذكير
وغيرها فانها مسئلتان الفن والفرق ظاهر وبين المقصود
في الفن وان كانت مقصودة في هذا الفن والفرق ظاهر
بين ما من هذا الفن وبين المقصود في هذا الفن والمقصود
من هذا الفن مقدم على المقصود في هذا الفن فلهذا قدم
الرابع على الخامس فافرد الصوت في الابواب بناء على
ذكره في الخطبة لكن لابد هنا ان يذكر وجه حصره في خمسة
بان

بان يقال ان المبحوث عنه في هذا الكتاب لا يخ من ان يكون
موقوفا عليه لمباحث الاتية اولا فان كان الاول
فان الثاني فلا يخ اما ان يكون البحث فيه من جهة العاملية
او لا فان كان الاول فلا يخلو من ان يكون العامل فيه قياسيا
او سماعيا او معنويا فالاول هو الثاني والثاني هو الثالث
والثالث هو الرابع فان كان الثاني وهو ان يكون البحث
لا من جهة العاملية فهو الباب الخامس فان قيل لا يلزم من عدم
كون البحث لا من جهة العاملية ان هو الباب الخامس
فلم لا يجوز ان يكون شيئا اخر قلنا هذا السؤال عام في كل

حصر جعلي لا عقلي لكن يندفع بالاستقراء

يعني اذا لم يكن البحث من جهة العا

قلية بل لو ورد ثبوت الخامس بالاستقراء

لا بالعقل يجوز ان يكون

اخر غير الخامس قد وقع الفراغ

من هذا الكتاب في شهر

جمادى الاخرى في اليوم الاثنين

من شهور سنة اربع

وثلثين والف

من الهجرة النبوية

عليه

صاحبه ومالكه الاحقر لعبد الله

غفر الله له ولوالديه وحسن

اليهما واليه

بتمام قصبة

ابروي

قد وقع الفراغ من تحرير هذه النسخة الشريفة على يد العبد الجاني

المحتاج الى رحمة الله ربه الولي [illegible]

في شهر جمادى الاخرة سنة اربع وثلثين والف في وقت

ضحوة الكبرى في هذه جامع شريف من محلات قصبة

ابروي من محروسة الله في بلدة [illegible] صانها الله

تعالى عن الافات والبليات و

عن الدور والغرر

وقف

اوسى

هر کو سکر کلمای سر عاله

اح عرم

[illegible]

[illegible]

مصباح

علی ... افندی ... بیک ... یوزلم

... احکام ...

هرکمک ...

برفلکه ... یازدم

علی ... ملاح

حصربلری حاکجی کاسر عاربه

آت باغربه هرصباح صابون ایلا یو ... اوزنده اکیر ایدر

هربار بویه مصطکی سا قز ناب نشا در

بوناری هر بیرینی بانشو بانشو دوکوب حلط ایدر

اما شاب ایلا نشا در قیزباریه دن برمقدار ... اکیکر ... برمقدار

اوله قیر باریه مصطکی ساقز ایلار در

زیاده اوله عاسار مجربی

آمن تذکرجیو ... بیتی

آت باعربه طوز ایلا طاریه

خلط ایدوب ... اسکمر اکه قوبه

اوه ایجه دوکوب بوکموده اوله

اندن صکره حکم دوکوب اوررسه

اکه لرعات ایوفدر

٦٥

كتاب مصابح [illegible]

مالكه الفقيه [illegible]

[illegible] الله

تعالى

لا تعجبوا من بلا غلا [illegible]

قد [illegible]

[illegible] الاقدام [illegible]

[illegible] بالاشد [illegible]

٦٥

[illegible] ايت اد فهبخ بودك

استغفر الله استغفر الله ذا الجلال والاكرام

من جميع الذنوب والاثام [illegible]

[illegible]

[illegible] بارد [illegible]

بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله [illegible]

[illegible] ومن شفاء [illegible]

والصلاة [illegible] العلم [illegible] والصلاة [illegible]

رب العالمين [illegible]

بسم الله الرحمن الرحيم

اما بعد حمد الله ذي الانعام جاعل النحو في الكلام
كالملح في الطعام والصلوة والسلام على نبيه محمد سيد الانام
وعلى آله واصحابه مصابيح الاسلام فان الولد الاعز الارشد
كاسمه مسعود والى اهل الخير مودود لما استظهر
مختصر الاقناع وكشف عنه فضلة القناع واحاط
بمفرداته حفظا واتقن ما فيه من النحو معنى ولفظا
اردت ان التقط من كلام الامام المحقق والحبر المدقق
ابي بكر عبد القاهر بن عبد الرحمن الجرجاني سقى الله ثراه
وجعل الجنة مثواه حتى يعلق بطبعه من لفظه الحلو
ما تفجر منه ينابيع النحو فنظرت في مختصراته

المضبوطة دون كتبه المبسوطة فوجدت اكثرها
تعاورا بين الائمة المائة والجمل والتتمة فاستطلت
ان اكلفه جمعها واحمله رفعها لكثرة ما فيها من
الاشياء المعادة وان كانت لا تخلو من الافادة فاستصفيت
منها هذا المختصر ونفيت عن كل منها ما تكرر
استثقالا للمعاد واستقلالا للمفاد غير مدخر
فضل النصيحة في رعاية عباراته الفصيحة
ولم اطو ذكر شيء من مسائلها الا ما ندر ووقع
فيما بينهم وانتشر ولم ازد فيه شيئا اجنبيا
الا ما كان بالزيادة حريا وترجمته بكتاب المصباح
ليستضيء بانواره ويستمتع بمغانم آثاره وكثرته

على خمسة ابواب والله اعلم بالصواب

الباب الاول في الاصطلاحات النحوية

الباب الثاني في العوامل اللفظية القياسية

الباب الثالث في العوامل اللفظية السماعية

الباب الرابع في العوامل المعنوية

الباب الخامس في فصول من العربية

الباب الاول في الاصطلاحات النحوية كل لفظة
دلت على معنى مفرد بالوضع فهي كلمة وجمعها كلمات
وكلم وهي ثلثة انواع اسم وفعل وحرف فالاسم
ما جاز ان يحدث عنه كزيد والعلم والجهل في قولك
خرج زيد والعلم حسن والجهل قبيح او كان في معنى

ما يحدث

ما يحدث عنه كاذ واذا وحيث ونحوها فانك
لا تحدث عنها للزوم ظرفيتها ولكنها في معنى الوقت
وهو مما يحدث عنه في قولك مضى الوقت وطاب
الوقت واتسع المكان ومن علاماته اللفظية دخول
الالف واللام عليها نحو الغلام والضرب وحرف
الجر نحو بزيد والتنوين نحو رجل والفعل ما دخله
قد والسين وسوف وحرف الجزم نحو لم يخرج و
واتصل به الضمير المرفوع نحو اكرمت واكرما واكرموا
وتاء التانيث الساكنة نحو ضربت ونعمت و
بئست وله ثلثة امثلة المفتوح الآخر نحو نصر
وخرج واكرم ويسمى الماضي والثاني ما يتعاقب

على ان له احدى الزوايد الاربع وهي الياء
للغايب المذكر والتاء للمخاطب المذكر والغايبة المؤنث
والالف للمتكلم الواحد والنون لما فوقه مذكرا كان
او مؤنثا تقول يفعل هو وتفعل انت او هي وافعل
انا ونفعل نحن ويسمى المضارع وهو مشترك بين
الحال والاستقبال فاذا دخلت عليه لام الابتدا
خلص للحال كما قال الله تعالى اني ليحزنني فان دخلت عليه
السين او سوف خلص للاستقبال والثالث الموقوف
الاخر ويسمى الامر نحو انصر وكذا كل ما كان
مشتقا على طريقة افعل نحو ضع وعد وجرب وحاسب
والحرف ما جاء لمعنى ليس باسم ولا فعل نحو هل وبل وذلك

لان

لان الاسم يكون حديثا ومحدثا عنه والفعل يكون
حديثا ولا محدثا عنه والحرف اداة بينهما لا يكون
حديثا ولا محدثا عنه واذا قد عرفت ان كلا من
هذه الاقسام الثلثة يسمى كلمة فاعلم انه اذا
ائتلف منها اسم وفعل او اسمان واذا سميا كلاما
وجملة والجمل اربع فعلية واسمية كما ذكرناه
وظرفية وشرطية نحو عندك مال وان تاتني اكرمك
وكل منها تقوم مقام المفرد فتكتسب اعرابه بمحله
ويكون فيها ضمير عايدا الى الاسم الاول وذلك في ستة مواضع
في خبر المبتدا والخبر في باب ان والخبر في باب كان
والمفعول الثاني في باب ظننت وصفة النكرة والحال

وستعرف ذلك فصل الاعراب ان يختلف
اخر الكلمة باختلاف العوامل نحو جاءني زيد ورايت
زيدا ومررت بزيد وما في اخره الف لا يظهر فيه
الاعراب كالعصا والرحى وما في اخره ياء مكسور ما قبلها
سكن في الرفع والجر وحرك في النصب نحو جاءني زيد
القاضي ومررت بالقاضي ورايت القاضي وما سكن
قبل واوه ويائه كدلو وظبي فحكمه حكم الصحيح
واصل الاعراب بالحركات وقد يكون بالحروف
وذلك في الاسماء الستة المعتلة مضافة الى غير ياء
المتكلم وهي ابوه واخوه وحموها وهنوه وفوه وذو
مال نحو جاءني ابوه ورايت اباه ومررت بابيه وكذا البواقي

فتدل

فتدل الواو على الرفع والالف على النصب والياء على
الجر وفي التثنية بالالف والنون في الرفع وفي الجمع
بالواو والنون او بالياء والنون نحو جاءني مسلمان
ومسلمون ورايت مسلمين ومسلمين ومررت
بمسلمين ومسلمين وفي كلا مضافا الى مضمر فحكمه
حكم المثنى تقول جاءني كلاهما ورايت كليهما
ومررت بكليهما واذا اضيف الى مظهر فحكمه
حكم العصا لفظا تقول جاءني كلا الرجلين ورايت
كلا الرجلين ومررت بكلا الرجلين ويستوي الجر و
النصب في خمسة مواضع وهي التثنية والجمع كما
ذكرنا والثالث الجمع المؤنث السالم بالالف والتاء

نحو جاءني مسلمات ورايت مسلمات ومررت بمسلمات
الرابع ما لا ينصرف نحو جاءني احمد ورايت احمد
ومررت باحمد والخامس الضمير في اكرمنك ومررت
بك وانه وله وكذا الجمع نحو اتهم ولهم ومن قيام الحرف
مقام الحركة النون في يفعلان وتفعلان ويفعلون و
تفعلون وتفعلين فانها علامة الرفع تسقط الحركة
فتسقط في النصب والجزم سقوط
نحو لم يفعلا ولم تفعلا ولم يفعلوا ولن تفعلا
ولن تفعلوا ومن ذلك حروف المد واللين في
الفعل المعتل اللام فانها تثبت ساكنة في الرفع
نحو يغزو ويرمي ويخشى وتسقط في الجزم
سقوط الحركة نحو لم يغز ولم يرم ويتحرك الواو

والياء

والياء في النصب نحو لن يغزو ولن يرمي وتثبت
الالف ساكنة في النصب مثلها في الرفع نحو لن يخشى ها
لامتناعها عن الحركة فصل الاسماء على ضربين
معرب وهو ما اختلف اخره باختلاف العوامل
لفظا كان او تقديرا ومبني وهو ما كان حركته وسكونه
لا بعامل ثم المعرب على قسمين منصرف وهو ما
يدخله الجر مع التنوين وغير منصرف
وهو ما لا يدخله الجر مع التنوين وكان في موضع
نحو جاءني احمد ورايت احمد مررت باحمد
الجر مفتوحا والاسباب المانعة من الصرف تسعة
التعريف والتانيث ووزن الفعل والوصف
فرع التنكير فرع التذكير فرع وزن الاسم فرع الموصوف
والعدل والعجمة والتركيب والجمع الاقصى
فرع المعدول فرع العرب فرع الافراد فرع واحد

والالف والنون المضارعات لالفي التانيث متى
فرع ما يزيد عليه
اجتمع في الاسم سببان منها او تكون واحد منها
منع الصرف وما وجد ذلك فيه احد عشر اسما
خمسة حالة التنكير وهي افعل صفة نحو احمر
وفعلان الذي مؤنثه فعلى نحو سكران وسكرى
والمعدول نحو ثلث ورباع عدلا عن ثلثة ثلثة
واربعة اربعة وما فيه الف التانيث ممدودة
او مقصورة كحمراء وصحراء وحبلى وبشرى والجمع
الاقصى كاساور واناعيم وما كان على مثالها
من الجموع مما بعد الفه حرفان او ثلثة احرف
اوسطها ساكن كمساجد ومصابيح فان كان

الاوسط متحركا كان الاسم منصرفا كصياقلة وان
كان ثاني الحرفين بعد الالف ياء حذفت في الرفع
والجر ونونت الاسم واثبتها في النصب بغير تنوين
نحو جاء جوار ومررت بجوار ورايت جواري فاعلم
وستة حالة التعريف وهي الاسم الاعجمي العلم
نحو ابراهيم واسمعيل فان سميت بنحو لجام او فرند
رجلا صرفته لان العجمة النكرة غير موثرة
في منع الصرف وما في آخره الف ونون مزيدتان
كعثمان وسفيان وما فيه وزن الفعل كاحمد ويزيد
ويشكر والمعدول كعمر وزفر عدلا عن عامر وزافر
المعرفتين والمؤنث لفظا كطلحة وسلمى او معنى كهند

وزينب والاسمان جعلا اسما واحدا كمعدي كرب
وبعلبك وكل ما لا ينصرف في المعرفة ينصرف في
النكرة الا احمر ان سميت به رجلا وكذا ما فيه
الف التانيث ممدودة او مقصورة كحمراء وصحراء
وحبلى وبشرى وفعلان الذي مونثه فعلى والجمع
الاقصى والثلاثي الساكن الاوسط ويجوز فيه
الصرف وتركه نحو هند ودعد ونوح ولوط
وما فيه سبب ثالث كماه وجور لم ينصرف البتة
وكذا المتحرك الاوسط كسقر فان حكمه حكم الرباعي
كسعاد وزينب ونحو حذام مذهبان فيه الاعراب
مع منع الصرف لكونها معدولة عن حاذمة والاخر

البناء

البناء على الكسر وعليه قول الشاعر اذا قالت حذام
فصدقوها فان القول ما قالت حذام وكذا فعال
التي تختص بنداء المونث نحو يا لكاع ويا خباث ويا
فساق وكذا فعال التي بمعنى الفعل نحو نزال وتراك
بمعنى انزل واترك وكل ما لا ينصرف اذا اضيف
او دخله الالف واللام انجر بالكسر تقول مررت
بالاحمر والحمراء وبعمركم وبعثماننا والمبني ضربان
لازم وعارض فاللازم ما تضمن معنى الحرف كاين
ومتى وكيف وما اشبهه كالذي والتي ونحو ذلك
والعارض خمسة اشياء المضاف الى ياء المتكلم نحو
غلامي والمنادي المفرد المعرفة نحو يا زيد والنكرة

المفردة مع لا لنفي الجنس نحو لا رجل في الدار والمركب
خمسة عشر وما حذف منه المضاف اليه وهو قبل
وبعد وفوق وتحت وكذا باقي الجهات الست
تقول جئتك من قبل زيد ثم تترك الاضافة و
تنوينها فتقول من قبل وهو مبنية على الضم
وتسمى هذه غايات على معنى أن غاية المضاف
بالمضاف اليه فلما انقطع عنهن صرن حدودا
ينتهي الكلام عندها والمبني اللازم من الافعال الماضي
والامر بغير اللام والعارض المضارع اذا اتصل
به الضمير نون جماعة النساء او نون التاكيد
نحو يفعلن وهل يفعلن واما الحروف فلا يكون

بناؤها

بناؤها الا لازما لانه لاحظ لها من الاعراب
اعلم ان هذه الكلمات منها ما يعمل ويعمل فيه
كعامة الاسماء المتمكنة والفعل المضارع ومنها
ما يعمل ولا يعمل فيه كالحروف العاملة كمن
وعن والفعل الماضي والامر بغير اللام والاسما
المتضمنة معنى ان غير اي ومنها ما لا يعمل ولا يعمل
فيه كغير العوامل من الحروف والمضمرات ونحوها
والعامل عندهم ما اوجب كون اخر الكلمة على
وجه مخصوص والعامل على ضربين لفظي
ومعنوي فاللفظي ضربان قياسي وهو ما صح ان
يقال فيه كل ما كان كذا فانه يعمل كذا كقولك غلام

زيد لما رايت انه لاولى في الثاني وعرفت علته
فقِسْ عليه دار عمرو وثوب بكر وسماعي وهو
ما صح ان يقال فيه هذا يعمل كذا وهذا يعمل كذا
وليس لك تجاوزه كقولك ان الباء تجر ولم تجزم
واما المعنوي فنذكره في موضعه ان شاء الله

الباب الثاني في العوامل اللفظية القياسية

قدمناه القياسية لاطرادها ولان الفعل منها
وهو الاصل في العمل وجملتها سبعة الفعل
على الاطلاق الثاني اسم الفاعل اسم المفعول
الصفة المشبهة والمصدر والاسم المضاف واسم
التام اما الفعل فانه يعمل الرفع والنصب في الاسما

اما الرفع

اما الرفع فعام اى كل فعل يرفع اسما واحدا اذا
اسند اليه مقدما عليه نحو فعل زيد فان لم يكن
مظهرا فمضمر اما بارز كالتاء في فعلت بالحركات
الثلث او مستكن كالمنوي في افعل ثم ان الفعل
على ضربين متعد وهو ما نصب المفعول به
ولازم وهو ما يختص بالفاعل كذهبت وقمت
وقعدت والمتعدي على ثلثة اضرب احدها
متعد الى مفعول واحد كنصرت زيدا وثانيها
مفعولين ثانيهما غير الاول كاعطيت زيدا
درهما او هو عين الاول كحسبت زيدا عالما
وثالثها متعد الى ثلثة مفاعل كاعلمت زيدا

عمرًا فاضلًا وقد يقام المفعول مقام الفاعل اذا
بني له الفعل فيرتفع باسناده اليه كقولك ضُرِب
زيدٌ واعطى زيد درهمًا ويجوز اسناده الى المفعول
الثاني الا في باب حسبت ومنصوب الفعل على نوعين
خاص وعام فالخاص ثلثة المفعول به لانه انما يكون
للمتعدي كما ذكرنا والتميز لانه انما يكون للمبهم
نحو طاب زيد نفسًا وتصبب الفرس عرقًا وفي التنزيل
واشتعل الراس شيبًا والخبر المنصوب لانه
انما يكون في افعال محدودة على ما سيجيء
والعام خمسة المصدر المفعول فيه المفعول له
المفعول معه الحال اما الاول فكل فعل ينصب

مصدرًا

مصدرًا سواء كان مبهمًا او محدودًا او معرفة
او نكرة نحو ضربته ضربًا وضربته ضربة الضرب الذي
تعلم وما كان بمعنى المصدر ايضا نحو ضربته سوطًا
والمفعول فيه هو ظرف الزمان والمكان فالزمان
كله ينتصب بالظرفية مبهمًا كان او محدودًا فالمبهم كالحين
والوقت والمحدود كاليوم والشهر والحول تقول
سرت حينًا ويومًا وخرجت يوم الجمعة واما المكان
المبهم فحسب كالجهات وعند ووسط الدار بالسكون
واما المحدود فلا بد له من في تقول صليت
امام المسجد وخلفه وفوقه وتحته ويمينه
وعنده ووسطه ولا يقال صليت المسجد

ولا وسط المسجد بالتحريك وانما يقال صليت
في المسجد وفي وسطه واما دخلته الدار
فتوسع والمفعول له هو علة الاقدام على الفعل نحو
ضربته تاديبا له وخرجت مخافة الشر والمفعول
معه نحو استوى الماء والخشبة ويذكر بعد الواو
الكاينة بمعنى مع والخامس من المنصوبات
العامة الحال وهي بيان هيئة الفاعل و
المفعول به وهي جواب كيف كما ان المفعول
له جواب لم نحو جاءني زيد راكبا ورايته جالسا
وحقها ان تكون نكرة كما ان من حق ذي الحال
ان تكون معرفة فان اردت الحال عن النكرة فقدمها

عليها

عليها نحو جاءني راكبا رجل وعليه قول لعزة
موحشا طلل قديم عفاه كل اسحم مستديم
اسم الفاعل كل اسم اشتق لذات من يجري على
يفعل من فعله اي يوازنه في حركاته وسكناته
وهو يعمل عمل ما يجري عليه اذا اريد به الحال
والاستقبال نحو زيد ضارب غلامه عمرا
الان او غدا فيرفع وينصب كما ان يضرب يعمل
كذلك وزيد قايم غلامه فيرفع فقط كيقوم اسم
المفعول كل اسم مشتق لذات من وقع عليه
الفعل وهو يعمل عمل يفعل من فعله نحو زيد مكرم
اصحابه كما تقول زيد يكرم اصحابه وفي التنزيل

ذلك يوم مجموع الناس والصفة المشبهة وهي
ما لا يجري على الفعل من فعلها نحو كريم وحسن وشبهت
باسم الفاعل في انها تثنى وتجمع وتؤنث وتذكر
ولذا يعمل عمل فعلها تقول زيد كريم ابوه وشريف
حسبه وحسن وجهه كما تقول كرم ابوه وشرف
حسبه وحسن وجهه المصدر هو الاسم
الذي اشتق منه الفعل وصدر عنه وهو يعمل
عمل فعله اذا كان منونا نحو عجبت من ضرب زيد
عمروا كما تقول من ان ضرب زيد عمروا وقد
يضاف الى الفاعل ويترك المفعول منصوبا نحو
عجبت من دق القصار الثوب والى المفعول

وقد يضاف فيترك

فيترك الفاعل مرفوعا نحو عجبت من ضرب اللص
الجلاد ويترك ذكر احدهما كما في قوله تعالى او اطعام
في يوم ذي مسغبة يتيما وقوله عز وجل وهم من
بعد غلبهم سيغلبون متوجه على اختلاف القرائتين
المضاف كل اسم اضيف الى اسم اخر فان الاول يجر الثاني
ويسمى الجار مضافا والمجرور مضافا اليه والاضافة
على ضربين معنوية اي مفيدة معنى في المضاف
تعريفا او تخصيصا وهي في الغالب بمعنى اللام
او بمعنى من نحو غلام زيد وخاتم فضة ولفظية
وهي اضافة اسم الفاعل الى مفعوله والصفة المشبهة
الى فاعلها نحو ضارب زيد وحسن الوجه والا

ضافة

تعاقب التنوين ونوني التثنية والجمع وهي بد
في المعنوية من تجريد المضاف عن حرف التعريف ونقول
في اللفظية الحسن الوجه والضارب زيد والضا
ربوا زيد والضارب الرجل حملا على الحسن الوجه
ولا يجوز الضارب زيد لعدم التخفيف الاسم التام
هو الاسم الذي ينصب على التمييز لانه تم بالتنوين
فاستغنى عن الاضافة وهو يقتضي تمييز الابهام
وتمامه باحد اربعة اشياء بالتنوين نحو ما في السماء
قدر راحة سحابا وبنون التثنية نحو منوان
سمنا وقفيزان برا وبنون الجمع نحو عشرون درهما
وبالاضافة نحو ملؤه عسلا ومثله رجلا

ويقال

ويقال للثلاثة الاول مقادير وهي المساحة
والوزن والكيل والعدد وللاخير مقياس و
التمييز يرفع الابهام عن المفرد كهذا او عن الجملة نحو طاب
زيد نفسا وقد سبق ذكره والله اعلم بالصواب

الباب الثالث في العوامل اللفظية السماعية وهي

ثلثة اصناف حروف وافعال واسماء وجملتها
احد وتسعون عاملا على ما ذكره الامام المحقق
والحروف انواع منها ما يعمل في الاسم وما يعمل
في الفعل وما يعمل في الاسم نوعان عامل في المفرد وعامل في الجملة
وما يعمل في المفرد نوعان جار وناصب اما الجار
فسبعة عشر من للابتداء الغاية في المكان نحو خرجت

ويعرف الابتداء بما يصلح الانتهاء

[illegible]

من البصرة والتبعيض نحو اخذت من الدراهم وللبيان
نحو عشرة من المال وزائدة نحو ما جاءني من احد والى
للانتهاء الغاية في المكان نحو سرت من البصرة الى الكوفة
وحتى في معناها الا ان مجرورها اما شئ ينتهي به
المذكور قبلها نحو اكلت السمكة حتى راسها او عنده نحو
نمت البارحة حتى الصباح فالراس ينتهي به السمكة
والصباح عنده ينتهي الليلة ولو قلت حتى نصفها
او ثلثها لم يجز وحقها ان تدخل ما بعدها فيما قبلها
وكلمة الى تدخل على المظهر والمضمر وحتى لا تدخل
الا على المظهر وفي للظرف نحو المال في الكيس ونظرت
في الكتاب والباء للالصاق نحو به داء واما مررت

بزيد

بزيد فتوسع وسند اقسمت بالله والواو بدل منها
في والله لافعلن و … التاء في تالله بدل من الواو
والباء لاصالتها تدخل على المظهر والمضمر والواو
لا تدخل الا على المظهر والتاء لا تدخل الا على مظهر
وهو اسم الله تعالى
واحد وللتعدية في ذهبت به وللاستعانة
في كتبت بالقلم وللمصاحبة في دخلت عليه بثياب السفر
واللام للتمليك والاختصاص نحو المال لزيد و
الجل للفرس وهو ابن له واخ له ورب للتقليل
ويختص بالنكرة ظاهرة او مضمرة نحو رب رجل لقيته
وربه رجلا وعلى للاستعلاء نحو زيد على السطح
وعليه دين وعن للبعد والمجاوزة في رميت
السهم عن القوس

والكاف للتشبيه نحو الذي كزيد في الدار
منذ ومذ لابتداء الغاية في الزمان الماضي نحو
ما رايته منذ يوم الجمعة ومذ يوم الجمعة وقد
ترفع ما بعدهما اذا كانتا اسمين سواء زيد
بهما اول المدة او جميعها نحو ما رايته منذ يوم
الجمعة ومذ يومان ويجوز مذ يومين وحاشا
للتنزيه نحو اساء القوم حاشا زيد وخلا
وعدا بمعنى الا وينصب ما بعدهما اذا
كانتا فعلين فاذا قلت ما خلا وما عدا
تنصب بهما البتة واما ما تنصب المفرد
فسبعة على ما ذكر في المائة الواو بمعنى مع

نحو استوى

نحو استوى الماء والخشبة ولا تنصب حتى يكون
ما قبلها فعل كاستوى او معنى فعل نحو ما شانك
وزيدا لان فيه معنى ما تصنع او ما تلابس وحروف
النداء خمسة وهي يا وايا وهيا واي والهمزة
وتنصب اذا كان مضافا نحو يا عبد الله
او مضارعا له نحو يا خيرا من زيد وهو كل
اسم تعلق به شيء وهو من تمام معناه كتعلق من
زيد بخيرا او نكرة كقول الاعمى يا رجلا خذ
بيدي واما المفرد المعرفة فمضموم نحو يا زيد ويا رجل
ولكن محله النصب ولهذا جاز في الصفة المفردة
وجهان الرفع والنصب نحو يا زيد الظريف والظريف

وكذا ما فيه الالف واللام من المعطوفات نحو يا زيد و
الحارث وفي الصفة المضافة النصب لا غير نحو يا زيد
صاحب عمرو ويا ايها الرجل مثل يا زيد الظريف
واي منادى مفرد معرفة والرجل صفة له والها
مقحمة للتنبيه الا انه لا يجوز فيه الا الرفع ولا تدخل
يا على ما فيه الالف واللام الا على الاسم الله وحده
نحو يا الله وان وصفت المضموم بابن وهو اذا
وقع بين علمين بنيت المنادى مع الابن على الفتح
يا زيد بن عمرو واذا لم يقع بين علمين كان كسائر
الاسما المضافة نحو يا زيد ابن اخينا وتلحق المنادى
اللام الجارة مفتوحة للاستغاثة نحو يا لله للمسلمين

والتعجب

او التعجب نحو يا للماء ويا لله واهي وانما فتحت
فرقا بين المدعو والمدعو اليه وقولهم يا للعجب با
لكسر على ترك المدعو ويرخم المنادى اذا كان مفردا
علما زايدا على ثلثة احرف نحو يا حار ويا اسم ويا سعي
ويا مرواه ويا منص في حارث واسماء وسعيد ومروان
ومنصور الا ما في آخره تاء التانيث فانه لا يشترط
فيه الزيادة على الثلثة والعلمية نحو يا ثب اقبل
او اقبلي على اختلاف المعنيين والتابع الا الاستثنا
وهو اخراج الشيء من حكم دخل فيه غيره والمستثنى
ينتصب في الكلام الموجب التام وهو ما ليس بنفي ولا
نهي ولا استفهام وكذا اذا تقدم المستثنى على

المستثنى منه [stain] المنقطع عنه نحو جاءني القوم الا
الا زيدًا وما جاءني الا زيدًا احد وما جاءني احد
الا حمارًا وفي غير الموجب التام يجوز فيه النصب
والبدل هو الفصيح وفي الناقص يكون الا لغوًا
تقول ما جاءني احد الا زيد والا زيدًا وما جاءني
الا زيد وما رايت الا زيدًا وما مررت الا بزيد
وحكم غير حكم الاسم الواقع بعد الا تقول جاءني
القومُ غيرَ زيدٍ وما جاءني غيرَ زيدٍ احدٌ وما
جاءني غيرَ حمارٍ وما جاءني غيرُ زيدٍ وما رايت
غيرَ زيدٍ وما مررت بغيرِ زيدٍ ومثلُه سوى
والحروف الداخلة على الجملة ثمانية ستة

منصوبها

منصوبها قبل المرفوع واثنان على العكس فالستة
تسمى المشبهة بالافعال وهي إنَّ وأنَّ للتحقيق
وكأنَّ للتشبيه ولكنَّ للاستدراك
وليت للتمني ولعل للترجي تقول ان زيدًا
منطلق وبلغني ان زيدًا ذاهب وكان زيد
الاسد وما جاءني زيد لكن عمرًا حاضر
وليت الشباب يعود يومًا فاخبره بما
فعل المشيب ولعل زيدًا عائد والفرق بين إنَّ
وأنَّ وانَّ انِ المكسورة مع اسمها وخبرها
كلام تام مفيد انَّ المفتوحة لا تفيد حتى
يكون قبلها فعل كبلغني او اسم كحق لك حق ان

زيدا منطلق و يفتح بعد لو ولولا و بعد علمت
واخواته فان دخلت اللام في خبرها كسرت
كقوله تع والله يعلم انك لرسوله و يدخل ما
الكافة على جميعها فتكفها اي تمنعها عن العمل
كقوله تع انما الله اله واحد والاثنان اللذان
مرفوعهما قبل المنصوب وهما ما ولا المشبهتان
بليس نحو ما زيد منطلقا ولا رجل افضل منك وما
تدخل على المعرفة والنكرة ولا لا تدخل الا على
النكرة واذا انتقضت النفي بالا و تقدمت
الخبر على الاسم بطل عملها نحو ما زيد الا منطلق
وما منطلق زيد ولا وجه لغير وهو ان

نصب

تنصب الاول وترفع الثاني وذلك اذا كان الاسم
مضافا الى النكرة او مضارعا له نحو لا غلام رجل
كائن عندنا ولا خيرا من زيد جالس عندنا
واما النكرة المفردة فمبنية معها على الفتح
نحو لا رجل في الدار ويقال له نفي
الجنس فان كررت لا مع النكرة المفردة جاز
فيه الرفع والنصب نحو لا حول ولا قوة الا
بالله واما المفرد المعرفة فلا يقع بعدها الا
مرفوعة وهي مكررة نحو لا زيد في الدار
ولا عمرو والحروف العاملة في الفعل المضارع
تسعة اربعة منها تنصبه وخمسة تجزم اما

الناصبة فهي ان للمصدرية ولن للتأكيد
النفي في المستقبل وكي للتعليل نقول احب ان
تقوم اي قيامك ولن يفعل وجئتك كي
تعطيني حقي والرابع اذن وهو جواب وجزاء
كقولك اذن اكرمك لمن قال انا آتيك
وانما تنصب هذه اذا كان الفعل بعدها مفرغا
لها غير معتمد على شيء قبلها فان اعتمد بطل
العمل كقولك انا اذن اكرمك وان تأتني اذن
اكرمك وكذا اذا اريد به الحال نحو اذن اظنك
كاذبا وان من بينها يدخل على الماضي وتضمر
ان بعد ستة احرف وهي حتى ولام كي ولام

الجحود

الجحود واو بمعنى الى او الا والصرف نحو سرت حتى
ادخلها وجئتك لتكرمني وما كان الله ليعذبهم
ولالزمنك او تعطيني حقي ولا تأكل السمك
وتشرب اللبن وان تضمر بعد الفاء في جواب
الاشياء الستة وهي الامر والنهي والنفي
والاستفهام والتمني والعرض نحو زرني
فاكرمك ولا تطغوا فيه فيحل عليكم غضبي
وما تأتينا فتحدثنا واين بيتك فازورك
وليت لي مالا فانفق والا تنزل فتصيب
خيرا وعلامة صحة الجواب بالفاء ان
يكون المعنى ان فعلت فعلت والجازمة له

لم ولما لنفي المضارع وفي لما توقع ولام
الامر للغايب ولا في النهي وان في الشرط
والجزاء تقول لم يضرب ولما يركب وليضرب
زيد ولا تفعل وان تخرج اخرج وهما مجزومان
اذا كانا مضارعين فان كانا ماضيين لم يظهر فيهما الجزم
نحو ان ضربت ضربت وان كان الشرط ماضيا والجزاء
مضارعا جاز فيه الجزم والرفع نحو ان [illegible]
اكرمتني اكرمك وعليه قوله وان اتاه خليل
يوم مسغبة يقول لا غايب مالي ولا حرم
ويجيء الجزاء بالفاء اذا كان جملة اسمية
او امرا او نهيا او دعاء او ماضيا صريحا

نحو ان

نحو ان تاتني فانت مكرم وان لقيته فاكرمه
وان اتاك فلا تهنه وان فعلت كذا فجزاك الله
خيرا وان احسنت الي اليوم فقد احسنت اليك
امس وينجزم بان مضمرة في جواب الاشيا الستة
التي تجاب بالفا الا النفي منطلق والنهي في بعض
المواضع نحو زرني اكرمك واين بيتك ازرك
ولا تفعل الشر يكن خيرا لك وليت لي مالا
انفقه والا تنزل تصب خيرا ولا يجوز ما
تاتينا فتحدثنا ولا تدن من الاسد ياكلك بالجزم
لان النفي لا يدل على الاثبات ومن السماعية

اسما تجزم الفعل المضارع على معنى ان وهي تسعة
من وما واي ومتى واين وانى ومهما
وحيثما واذ ما تقول من يكرمني اكرمه وما تصنع
اصنع واىهم يكرمني اكرمه وانما يكون اي ابدا واحدا
او اثنين او جماعة ويدل على كونها اسما انك
اسندت يكرم الى ضميرها وتدخل حرف الجر
عليها وتنون بعضها وتضيفه نحو بمن تمرر
امرر واىها او ايا ما تدخل ومتى تخرج اخرج
واين تكن اكن وانى تفعل افعل ومهما
تصنع اصنع وحيثما مثل اين اذ ما مثل متى

وانما تجزمان اذا كان معهما ما ومنها اسما
تنصب اسما نكرة على انه تمييز وهي اربعة اولها
عشرة اذا ركبت مع احد الى التسعة نحو احد
عشر درهما وتسعة عشر رجلا والثاني كم في الاستفهام
عن العدد نحو كم رجلا عندك وكم يوما سرت
كانك قلت اعشرون رجلا عندك ام ثلثون
اعشرون يوما سرت ام ثلثين وكم الخبرية
يضاف الى المميز مفردا او جمعا وهي نقيضة
رب تقول كم رجلا لقيته وكم رجال لقيتهم
والثالث كاي في معنى كم الخبرية نحو كاي رجلا
وفيه لقلة استعمالهما مع من كثير نحو وكم من

ملك السموات وكاي من قرية اهلكناها
والرابع كذا اذا كني به عن العدد تقول عندي
كذا درهما كما تقول عندي عشرون درهما
مثلا ومن السماعية العاملة في الاسماء
تسمى اسماء الافعال اول رويد وهو اسم
لامهل وبله لدع ويستوي فيهما الواحد
والجمع والمذكر والمؤنث تقول يا رجل
رويد زيدا ويا رجال رويد زيدا ويا امرأة
رويد زيدا ويا نساء رويد زيدا ودونك
اسم لخذ وعليك اسم لالزم وها لخذ وفيه
لغات هاء الهمزة فيها كالكاف في ذاك

ويصرف

٨٧

ويصرف تصريفها فيقال هاء هاؤما هاؤم و
هاءِ امرأة و هاؤما وهاؤن وتوضع موضع
الهمزة فيقال هاك الى هاكن ويجمع بينهما
فيقال هاءك مثل هاعك الى هاعكن وحيهل
الصلوة والثريد اى ايت وهيهات الامر
اي بعد وشتان زيد وعمرو اى افترق كا
وهي تقتضي شيئين وسرعان ذا اهالة اي سرع
وفي هذه الثلثة مبالغة ليست في مسمياتها
ومن السماعية اربعة انواع من الافعال منها
الناقصة وهي ثلثة عشر فعلا وهي كان
وصار واصبح وامسى واضحى وظل

الافعال الناقصة

وبات ومازال ومابرح ومافتئ وما
انفك ومادام وليس وهذه ترفع الاسم
وتنصب الخبر ونقصانها انها لا يتم بالمرفوع
والفرق بين كان وصار ان صار تدل على
وجود معنى الخبر في زمان ثان مترتب على
زمان سابق لم يوجد فيه ذلك المعنى وكان
يدل على الزمان الماضي الابدي انك تقول
وكان الله عليما حكيما ولم يصح صار الله
لانه يدل على الانتقال من حال الى حال
وكان يجيء تامة بمعنى حدث او وقع نحو قوله
تعالى وان كان ذو عسرة وكذا اصبح واخواتها

اذا

اذا اريد بها الدخول في الاوقات الخاصة وفي مازال
واخواتها نافية ومعناها استغراق الزمان وما في
مادام مصدرية ومعناها التوقيت تقول مازال
زيد غنيا اي لم يات عليه زمان من الازمنة الا
وهو غني فيه واجد مادام زيد جالسا اي مدة
جلوسه وليس لنفي الحال والنوع الثاني افعال
المقاربة وهي اربعة عسى وكاد وكرب
واوشك فعسى يرفع الاسم وتنصب الخبر
وخبره ان مع الفعل المضارع في تقدير مصدر
منصوب تقول عسى زيد ان يخرج كانك
قارب زيد الخروج وله وجه آخر وهو ان

يفعل عسى ان يخرج زيد كانك قلت قرب خروج
زيد وكاد برفع الاسم وخبره الفعل المضارع
في تقدير اسم فاعل منصوب فاذا قلت كاد زيد
يخرج كان التقدير كاد زيد خارجا الا انه
لم يستعمل ويجيء في معنى قرب الشيء نحو كاد
الفروس يكون اميرا وليس في عسى هذا القرب
وكرب يستعمل استعمال كاد واوشك مثل عسى
في وجهيها والنوع الثالث فعلا المدح والذم
وهما نعم وبئس يقتضيان اسما معرفا بلام
الجنس او مضافا اليه وبعده اسم آخر
مرفوع تقول نعم الرجل زيد ونعم غلام الرجل زيد

وبئس الرجل عمرو او غلام الرجل عمرو ويسمى
المرفوع الاول فاعلا والثاني المخصوص بالمدح
والذم ويضمر الفاعل ويفسر بنكرة منصوبة
فيقال نعم رجلا زيد وكذا بئس ويلحق
حبذا بنعم وساء ببئس فيقال حبذا
الرجل زيد ورجلا وساء مثل بئس النوع الرابع
افعال الشك واليقين وهي حسبت و
خلت وظننت وعلمت ورايت و
وجدت وزعمت اذا كانت هذه
الاربعة الاخيرة بمعنى معرفة الشيء
بصفته تقتضي مفعولين فاذا كانت
علمت

بمعنى عرفت و رايت بمعنى ابصرت و وجدت
الضالة اى صدفتها و زعمت اى قلت لى نقض
الثاني تقول حسبت زيدا فاضلا وعلمت زيدا
اخاك ومن خصايصها امتناع الاقتصار على احد
المفعولين و الغاءها متوسطة ومتاخرة نحو
زيد علمت منطلق او زيد منطلق علمت و التعليق
بالاستفهام بنفى او اللام نحو علمت ازيد عندك
ام عمرو و علمت لزيد منطلق **الباب الرابع**
فى العوامل ~~اللفظية~~ المعنوية قد مضى الآن ضربا
العوامل اللفظية القياسية و السماعية
وبقي الضرب المعنوي وهو شيئان عند سيبويه

وثلثة

وثلثة عند الاخفش (الحسن) رحمة الله الاول
الابتداء وهو تعرية الاسم عن العوامل اللفظية
للاسناد نحو زيد منطلق وهذا المعنى عامل
فيهما و يسمى الاول مبتداء ومسندا اليه
ومحدثا عنه و الثانى خبرا و مسندا وحديثا
وحق الاول ان يكون معرفة و قد يجئ نكرة
مخصصة نحو قوله تعالى ولعبد مؤمن
خير من مشرك وحق الثاني ان يكون نكرة
و قد يجيئان معرفتين نحو ~~الله الهنا~~
الله الهنا ومحمد نبينا والمعنى الثاني رافع
الفعل المضارع وهو وقوعه موقعا يصلح للاسم

وذلك انك تقدر ان تقول في زيد ضارب
زيد يضرب او يضرب زيد فيوقع الفعل
موقع الاسم والمعنى الثالث عامل الصفة وهو ان
ترتفع لكونها صفة المرفوع وتنصب وتجر لكونها
صفة المنصوب والمجرور وهذا معنى وليس
بلفظ وعند سيبويه العامل في الصفة هو
العامل في الموصوف فاذا قلت مررت برجل
كريم فالجار لكريم هو الجار لرجل وكذا الرافع
والناصب ويحتج الاول بقولهم يا عمرو
الجواد في انه لو كان المؤثر فيهما واحدا لاتفق
حكمهما الباب الخامس في فصول من النحو الفصل

الاول في المعرفة والنكرة المعرفة ما وضع ليدل على
شئ بعينه وهي خمسة المضمر نحو انا وانت والكاف
في غلامك والثاني العلم الخاص كزيد وعمرو
والثالث ما فيه لام التعريف للجنس نحو الرجل خير
من المرأة والفرس خير من الحمار والعسل حلو
والخل حامض او للعهد نحو فعل الرجل كذا والرابع
المبهم وهو شيئان اسماء الاشارة كهذا وهؤلاء
والموصولات كالذي والتي وما ومن واي
فانها لا تتم الا بصلة وهي احدى الجمل الاربع
والخامس المضاف الى هذه الاربعة اضافة
معنوية والنكرة ما شاع في امته كرجل وفرس

الفصل الثاني في التذكير والتأنيث المذكر ما ليس فيه تاء
التأنيث وهي الموقوف عليها هاء والالف المقصورة
والممدودة والمؤنث ما فيه شيء من ذلك كغرفة وحبلى
وصحراء وهو على ضربين حقيقي وهو الحقيقي كالمرأة
والحبلى وغير حقيقي وهو اللفظي كالظلمة والبشرى
والحقيقي أقوى ولذا امتنع جاء هند وجاز طلع
الشمس وطلعت الشمس وتأنيث البهائم دون
تأنيث الآدميين ولهذا جاز سار الناقة ولم يجز
سار المرأة واللفظي على ثلثة اضرب احدها
ما فيه التاء ظاهرة كالغرفة والظلمة او تقديرا
كالشمس والنار والدار والثاني ما فيه الف التأنيث

ممدودة

ممدودة او مقصورة كحمراء وصحراء وحبلى وبشرى
والثالث الجمع الا ما فيه الواو والنون سالما من
العقلاء سواء كان واحده مذكرا حقيقيا او مؤنثا
حقيقيا نحو جاء الرجال وجاءت الرجال وفي التنزيل
اذا جاءك المؤمنات وقال نسوة وانما انث مثل
هذا الجمع لانه ناسب التأنيث في انه ثان للواحد كما
التأنيث للتذكير ولم يؤنث نحو مسلمون لا
ختصاصه بذكور العقلاء ولانه لم يستأنف
له صيغة لفرعيته هذا اذا كان الفعل مسندا الى
الظاهر اما اذا اسند الى الضمير فالتأنيث او ضمير
الجماعة نحو الرجال جاءت او جاؤوا والنساء جاءت

او جيئين و الجزوع انكسرت او انكسرن
والناس والانام والرهط والنفس مذكر والقوم
يذكر ويؤنث قال الله تعالى كذبت قوم نوح
المرسلين وكذب به قومك ونحو النخل والتمر
مما بينه وبين واحده التاء يذكر ويؤنث
كما في التنزيل كانهم اعجاز نخل خاوية والنخل
باسقات لها وقوله اعجاز نخل منقعر وتانيث
العدد من الثلثة الى العشرة عكس تانيث جمع
اشياء تقول ثلث نسوة وثلثة غلمة وفي
التنزيل سبع ليال وثمانية ايام فاذا جاوزت
العشرة اسقطت التاء من العشرة مع المذكر
واثبتها

واثبتها مع المؤنث نحو ثلثة عشر رجلا وثلث عشرة
امرأة بكسر الشين وسكونها واحد عشر واحدى
عشرة و اثنا عشر واثنتا عشرة والاسماء مبنيان على الفتح
الا اثني عشر فانك تعربه اعراب المسلمين الفصل
الثالث في التوابع وهي خمسة اضرب تاكيد
والصفة وبدل وعطف بيان وعطف بحرف
اما التاكيد فيختص بالمعرفة ويكون بالتكرير نحو جاءني
زيد زيد وبغيره نحو جاءني زيد نفسه والرجال
كلاهما والقوم كلهم اجمعون وابتعون وابصعون
والصفة هي الاسم الدال على بعض احوال
الذات وهي اما فعل كالقائم والفاعل او حلية

كالطويل والاسود او غريزة كالفهم والكريم
والعاقل او نسبة كهاشمي وبصري واما
التوصيف باسماء الاجناس فانما ياتي بوسيلة
ذو وصو يثنى ويجمع ويذكر ويؤنث فيقال
ذو مال وذا مال وذي مال وذو مال
وذي مال وذوات مال وذوا مال
وذوات مال وذوات مالٍ بالكسر في الجر
والنصب كمسلمات وكل صفة تتبع موصوفها
تذكيرا وتانيثا وتعريفا وتنكيرا وافرادا
وتثنية وجمعا واعرابا اذا كانت فعلا له
فاما اذا كانت فعلا لسببه فانها تتبعه في التعريف

والتنكير والاعراب فحسب ومنه قوله تعالى
ربنا اخرجنا من هذه القرية الظالم اهلها والبدل
على اربعة اوجه بدل الكل من الكل نحو ضربت زيدا
اخاك وبدل البعض من الكل نحو ضربت زيدا نفسه
وبدل الاشتمال نحو سلب زيد ثوبه وفي
التنزيل يسئلونك عن الشهر الحرام قتال فيه
واعجبني زيد حسنه او علمه وبدل الغلط
نحو مررت برجل حمارا وعطف البيان
هو اسم غير صفة يجري مجرى التفسير نحو جاءني
ابو عبد الله زيد او زيدا ابو عبد الله اذا

اذا كانت مشهورا بالكنية والعظم بالحروف
وحروف العطف تسعة الواو للجمع المطلق نحو جاءني
زيد وعمرو والفاء للترتيب مع التعقيب نحو جاءني
زيد فعمرو وثم للترتيب مع التراخي نحو رايت
زيدا ثم عمروا واو لاحد الشيئين والاشياء نحو
جاءني زيد او عمرو ويقال للشك في الخبر والتخيير
والاباحة في الامر نحو خذ هذا وذاك و
جالس الحسن او ابن سيرين وام للاستفهام
متصلة نحو ازيد عندك ام عمرو اي ايهما
ومنقطعة نحو ازيد عندك ام عندك عمرو

وانها

وانها لابل ام شاة بمعنى بل هي شاة ولا لنفي
بعد الاثبات نحو جاءني زيد لا عمرو وبل للاضراب
عن الاول والاثبات للثاني منفيا كان او موجبا
نحو جاءني زيد بل عمرو وما جاءني زيد بل عمرو
ولكن للاستدراك بعد النفي نحو ما جاءني زيد
لكن عمروا والفرق بينهما انك تبطل بالاضراب الحكم
السابق وبالاستدراك لا تبطل وحتى بمعنى الغاية
نحو ضربت القوم حتى زيدا وينبغي ان يكون ما بعده
مما يصح دخوله فيما قبله فلا يجوز نحو جاءني القوم حتى
حمار كما لا يجوز جاءني الحمار حتى القوم لان الحمار

لا يكون من القوم **الفصل الرابع** في الاعراب الاصلي وغير
الاصلي الكلام مدار على ثلثة معان الفاعلية والمفعولية
والاضافة المرفوع للفاعل والنصب للمفعول والجر للمضاف
اليه وما سوى ذلك ملحق بها فالملحق بالفاعل خمسة
المبتدأ وخبره واسم كان وخبر ان واسم ما ولا بمعنى ليس
وخبر لا لنفي الجنس والمفعول خمسة المفعول
المطلق والمفعول به والمفعول فيه والمفعول له والمفعول
معه والملحق به سبعة الحال والتمييز والمستثنى المنصوب
وخبر كان واسم ان واسم لا لنفي الجنس وخبر ما ولا
عند الحجازيين والجر الاصلي في للمضاف اليه اما بالحروف
او با

او بالاضافة المعنوية وغير الاصلي اما بزيادة
حروف الجر في المرفوع نحو بحسبك درهم وكفى بالله
شهيدا وفي المنصوب نحو ولا تلقوا بايديكم الى التهلكة
او بالاضافة اللفظية نحو ضارب زيد وحسن الوجه
فيكون المجرور في التقدير منصوبا او مرفوعا فاعراب
الفعل غير حقيقي كله اذ ليس فيه فاعلية ومفعولية
واضافة وقد يقال الاعراب على ضربين صريح وغير
صريح فالصريح اما بالحركات او بالحروف وقد
ذكر وغير الصريح هو ان يكون الكلمة موضوعة
على وجه مخصوص من الاعراب وهاذاك الا في

المضمرات الاولى ان انت وضع للمرفوع واياك للمنصوب
ولا رفع في اللفظ ولا نصب وهو على ضربين متصل وهو
ما لا ينفك عن اتصاله بشئ وهو على ثلثة انواع
المرفوع والمنصوب والمجرور وكل منها بارز الا
مرفوع فانه يجئ مستكنا ايضا اما لزوما او غير
لزوما فاللازم في اربعة افعل وافعل ونفعل
وتفعل اذا كان للمخاطب المذكر وغير اللازم
في فعل يفعل وكذا المؤنث والصفة المشبهة
فاذا رفعت بها اسما ظاهرا بقيت فارغة
عن الضمير والمنفصل كالمظهر في استقلاله

وهو انه

وهو انه يمكن التلفظ به ابتداء وهو المرفوع والمنصوب
ولا مجرور له وعدد الفاظ المتصلة سبعة واربعون
لفظا المنفصلة اربعة وعشرون لفظ المرفوعة
منها اثنى عشر انا نحن انت انت انتما انتم
انتن هو هما هم هن والمنصوبة كذلك
اياي ايانا اياك اياك اياكما اياكم اياكن
اياه اياها اياهما اياهم اياهن والمتصلة
ثلثة المرفوعة منها احد عشر فعلت
فعلنا فعلت فعلتما فعلتم فعلتن تفعلين فعلا
فعلوا فعلوا فعلن والمنصوبة اثنى عشر اكرمني

اكرمنيه اكرمتك اكرمكما اكرمكم اكرمكن اكرمه اكرمهما
اكرمهم اكرمهن فى لفظ المجرور كلفظ المنصوب
الا ان ياء المتكلم فى المنصوب يلحق له نون عماد
وفى المجرور لا الا فى منا وعنى وقد وقطنى بمعنى
حسبى وانا للمتكلم اذا كان معه غيره ويكون
ما قبله ساكنا فى المرفوع وفى المنصوب باقيا
على حاله تقول اكرمت اكرمنا ودعونا ورمينا
واعطينا وفى المنصوب اكرمنى واكرمنا ودعانا
ورمانا واعطانا خاتمة الكتاب وكما يضمر المعمول
يضمر العامل وذلك فى الثمانية قليل منه اضمار
ان

ان بعد الحروف الستة واضمار ان مع فعل الشرط
فيما يجاب بالفاعل او اما استثنى منه واضمار رب
بعد الواو والفاء وبل فى قوله وبلدة لانس ام
خائفة وعليه قول رؤبة وقاتم الاعماق
خاوى المخترق وقول امرأة القيس فمثلك حبلى
قد طرقت ومرضع فالهيتها عن ذى تمائم
محول وقول الاخر بل بلد ذى صعد واحباب
ومن ذلك كان فى قولهم الناس مجزيون باعمالهم
ان خيرا فخير وان شرا فشر اى اذا كان عمله
خيرا فجزاؤه خير وهذه الثمانية لا تضمر
الا مع شئ لفظ كما ذكر واما الله لا فعلن

قتادة والقياسية لا تقتضي الا بدليل الحال او ما
سبق من الكلام فمن الاول قولك للمنتهي للسفر
مكة وللمتهيء بين الهلال باضمار يريد وابصر
ومن الثاني قوله تعالى بل ملة ابراهيم حنيفا باضمار
نتبع لدلالة كونوا هودا او نصارى [illegible] من
فعل هنا فقلت زيد باضمار فعله والاضمار بدون
ذلك لا يجوز وقد يجب هنا الاضمار على شريطة
التفسير لان الدال عليه لفظا الا انه بقية في الاول
ما سبق من الكلام تم بعون وحسن التوفيق والله اعلم بالصواب
واليه المرجع والمآب عليه افضل الصلوات واكمل التحيات
وصلى على سيدنا محمد وصحبه اجمعين برحمتك يا ارحم الراحمين

قد وقع الفراغ من التحرير هذه
النسخة المباركة في اليوم
الحادي عشر من شهر رجب
المرجب في يوم پنجشنبه
في وقت الظهر
من شهور سنة
ست وثلثون
و[illegible] من
الهجرة
النبوي

كتبه [illegible] عبد الرحمن
[illegible] الله [illegible]
ومن [illegible]

رضى الله تعالى عنكم

اعوذ بالله من الشيطان الر[جيم]

بسم الله الرحمن الر[حيم]

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله رب العالمين والصلوة والسلام
على سيدنا محمد وآله اجمعين وبعد فان
العوامل في النحو على ما الفه الشيخ الامام
عبد القاهر بن عبد الرحمن الجرجاني رحمة الله
عليه مائة عامل وهي تنقسم الى قسمين
لفظية ومعنوية فاللفظية منها تنقسم
الى قسمين سماعية وقياسية فالسماعية منها

احد وتسعون عاملا والقياسية منها سبعة
عوامل والمعنوية منها عددان فالجملة مائة
عامل والسماعية منها تتنوع على ثلثة عشر
نوعا النوع الاول حروف تجر الاسم فقط
وهي سبعة عشر حرفا احدها الباء من
حروف الجر ولها معان الاول للالصاق
نحو مررت بزيد اي التصق مروري بموضع
يقرب منه زيد والثاني للاستعانة

نحو كتبت بالقلم اي استعنت في الكتابة بالقلم و
الثالث للمصاحبة نحو خرج زيد بعشيرة اي
خرج زيد بصحبة عشيرة والرابع للمقابلة نحو
بعت هذا بهذا والخامس للتعدية نحو ذهبت بزيد
والسادس للظرفية نحو جلست بالمسجد اى جلست فى
المسجد والسابع زائدة نحو هل زيد بقايم
اى هل زيد قايم والثامن للتفدية نحو بابي وامي
اي فداك ابى وامى والثاني من ولها معان
ايضا

ايضا احدها لابتداء الغاية نحو سرت من البصرة
الى الكوفة يعنى ابتدا سيرى من البصرة ويعرف بصحة
وضع الابتداء في مكانه والثاني لتبيين الجنس
كقوله تعالى فاجتنبوا الرجس من الاوثان اي
الذي هو الاوثان او خاتم من فضة ويعرف بصحة
وضع الذي مكانه والثالث للتبعيض نحو شربت من
الماء اى بعض الماء واخذت من الدراهم اى بعض
الدراهم والرابع بمعنى في كقوله تعالى اذا

نودي للصلوة من يوم الجمعة اي في يوم الجمعة
والخامس زائدة نحو ما جاءني من احد اي ما جاءني
احد ويعرف بانها لو اسقطت لم يختل المعنى والثالث
الى ولها معنيان احدهما الانتهاء الغاية نحو
سرت الى الكوفة يعني انتهاء سيري الى الكوفة
والثاني بمعنى مع وهو قليل كقوله تعالى ويزدكم
قوة الى قوتكم اي مع قوتكم ولا تاكلوا اموالهم
الى اموالكم اي مع اموالكم وما اشبه ذلك

والرابع

والرابع في ولها معنيان احدهما للظرفية و
هي حلول الشيء في غيره حقيقية او مجازة
مثال الحقيقي نحو الماء في الكوز والمال في الكيس
ومثال المجازي نحو النجاة في الصدق كما ان
الهلاك في الكذب والثاني بمعنى على وهو قليل
كقوله تعالى ولاصلبنكم في جذوع النخل اي على
جذوع النخل والخامس اللام ولها معنيان
احدهما للتمليك نحو المال لزيد والثاني للتخصيص

نحو الجل للفرس والثالث للتعليل نحو ضربت
زيدا للتاديب والرابع بمعنى عن اذا استعمل
مع القول كقوله تعالى قال الذين كفروا للذين
امنوا اي عن الذين امنوا والخامس زائدة
كقوله تعالى ردف لكم اي ردفكم والسادس
رب للتقليل ولها صدر الكلام وتختص باسم
نكرة موصوفة نحو رب رجل كريم لقيته
نحو
والسابع على للاستعلاء نحو زيد على السطح او مجازا
حقيقة

وعليه

وعليه دين والثامن عن للبعد والمجاوزة
نحو رميت السهم عن القوس اي تجاوزة السهم
عن القوس وايضا اذا قلت بلغني عن زيد حديث
الي
فمعناه تجاوز عنه حديث والتاسع الكاف ولها
معنيان احدهما للتشبيه نحو زيد كالاسد تشبيها
مجازا بالشجاعة لو حقيقيا والثاني زائدة
كقوله تعالى ليس كمثله شي اي مثله والعاشر
مذ ومنذ وهما لابتداء الغاية في الزمان الماضي
الحال اي عشر

نحو ما رايته مذ ومنذ يوم الجمعة اي ابتداء
والثاني
عدم رؤيتي مذ ومنذ يوم الجمعة الحادي العشر
حتى ولها معنيان احدهما لانتهاء الغاية نحو
اكلت السمكة حتى رأسها اي انتهاء اكلي حتى
الى رأسها والثاني بمعنى مع وهو اكثر نحو نمت
البارحة حتى الصباح ومنه نحو جاني الحاج
عشر
حتى المشاة اي مع المشاة والثالث واو القسم
نحو والله لافعلن وباؤه نحو بالله لافعلن

والرابع

وعشر نحو تالله ... والخامس عشر ... والسادس عشر و
والرابع تاؤه نحو تالله لافعلن وحاشا وعدا وخلا للا
والسابع عشر
ستثنا ومعنى الاستثناء وهو اخراج الشي عما
غيره حاشا
دخل فيه الاول نحو جاني القوم زيد وعدا
زيد وخلا زيد النوع الثاني من ثلثة عشر
نوعا حروف تنصب الاسم وترفع الخبر وهي ستة
لعرف إنّ أنّ وهما للتحقيق نحو انّ زيدا قائم
وبلغني انّ زيدا ذاهب وكانّ للتشبيه نحو كانّ
زيدا الاسد تشبيها مجازيا ولكنّ للاستدراك

نحو ما جائني زيد لكن عمرًا حاضر الاستدراك
هو ان يتوسط بين الكلامين المتغايرين بالنفي
والاثبات وليت للتمني نحو ليت زيدًا منطلق
ومعنى التمني طلب حصول الشئ سواء كان ممكنًا
او ممتنعًا فالممكن نحو ليت زيدًا منطلق والممتنع
نحو ليت زيدًا طاير ولعل للترجي نحو لعل زيدًا
قايم الترجي يستعمل في الممكن كقوله تعالى لعل الله
يحدث بعد ذلك امرًا وسميت هذه الحروف
المشبهة

105

المشبهة بالفعل لكونها على ثلثة احرف فصاعدًا
اي بالماضي
وفتح آخرها ووجود معنى الفعل في كل واحد منها
وكذلك هي ترفع وتنصب
كما ان الفعل يرفع وتنصب لمشابهتها الفعل
من هذه الوجوه النوع الثاني من ثلثة
عشر نوعًا حرفان ترفعان الاسم وتنصبان الخبر
وهما ما ولا نحو ما زيد قايمًا ولا رجل حاضرًا
المشبهتان بليس
ومشابهتهما بليس من حيث ان ما للنفي و
نفي الحال والدخول على المعارف والنكرات

والمبتداء والخبر ودخول البأ على خبره كما ان ليس
مشابهة لا بليس من حيث
كذلك وان لا للنفى ودخول على النكراة ودخول
على المبتداء والخبر كما ان ليس كذلك النوع الرابع
دون نفي الحال ودخول على المعارف ودخول البأ
من ثلثة عشر نوعا حروف تنصب الاسم المفرد في خبره
فقط وهي سبعة لحرف الواو بمعنى مع
نحو استوى الماء والخشبة المفعول معه هو
المذكور بعد الواو الكائنة بمعنى مع لمصاحبة
معمول الفعل والا للاستثناء ومعنى الاستثناء
اخراج

اخراج الثاني عما دخل فيه الاول نحو جاءني
القوم الا زيدا ويا نحو يا رجلا خذ بيدي وايا
نحو ايا رجلا وهيا نحو هيا رجلا واي نحو اي رجلا
والهمزة نحو ا رجلا وهذه الخمسة للنداء ومعني
المنادي هو المطلوب اقباله بحرف نايب مناب
ادعوا لفظا او تقديرا ويا اختصت لان
كقوله تعالى يوسف اعرض عن هذا اي يا يوسف
ينادي بها القريب والبعيد والمتوسط دون
اخواتها وايا وهيا وضعتا للمنادي البعيد

وأي والهمزة للمنادى القريب ولكن الهمزة
لا قرب وأي للمنادى المتوسط **النوع الخامس**
من ثلثة عشر نوعا حروف تنصب الفعل المضارع
وهي اربعة احرف ان ولن وكي واذا مثال ان
نحو احب ان يقوم زيد ولن لتاكيد النفي نحو لن
يضرب زيد ولنا حرفان للنفي نحو لا ولن ولكن
لن ابلغ لتاكيد النفي في المستقبل وقال بعضهم لن
لنفي الابدي وهم المعتزلة كقوله تعالى لن تراني

وكي للتعليل نحو جئتك كي تقوم معناه
ما كان ما قبله سببا لما بعده نحو اسلمت كي ادخل
الجنة فيكون الاسلام سببا لدخول الجنة واذا
للجواب والجزاء نحو انا آتيك اذا اكرمك
النوع السادس من ثلثة عشر نوعا حروف تجزم
الفعل المضارع وهي خمسة احرف احدها ان للشرط والجزاء
نحو ان تكرمني اكرمك ولم نحو لم يضرب وهي تقلب
تنقل معنى المضارع ماضيا وتنفيه ولما كذلك

وفيه توقّعُ

نحو لمّا يضربْ ولامُ الامرِ نحو ليضربْ والامر طلب

الفعل عن الفاعل ولا للنهي نحو لا يضربْ والنهي

طلب ترك الفعل عن الفاعل **النوع التاسع**

من ثلثة عشر نوعا اسماء تجزم الافعال على معنى

ان بمعنى ان للشرط والجزاء وهي تسعة اسماء

يقولون اسماً منقوصة نحو من يكرمني اكرمه

واي نحو ايّهم يكرمني اكرمه وما نحو ما تصنع

اصنع ومتى للزمان نحو متى تخرج اخرج ومهما

نحو مهما

نحو مهما تخرج اخرج واينَ للظرف المكان نحو اين

تمر امرر وانّى نحو انّى تأكل آكل وحيثما نحو حيثما

تذهب اذهب واذما نحو اذما تفعل افعل

النوع العاشر من ثلثة عشر نوعا اسماء

تنصب على التميز اسما نكرة وهي اربعة لعرف

اولها عشرة اذا ركبت مع احد واثنين الى تسعة نحو احد

عشر درهما الى تسعة عشر دينارا وفي المفرد

المذكر واحد واثنان وفي الواحدة المؤنث

واحدة واثنتان فهو جار على القياس المشهور ومافو
قها الى العشرة غير جار على القياس المشهور تقول ثلثة
رجال باثبات التا للمذكر الى العشرة وثلاث بنات [نسوة] بحذف
التا للمؤنث الى العشرة كقوله تعالى سخرها عليهم سبع
ليال وثمانية ايام وتقول في تركيب المذكر احد عشر
رجلا اثنى عشر رجلا على القياس المشهور وتركيب
المؤنث احدى عشرة امراة واثنتى عشرة امراة
باثبات التا على القياس المشهور وثلثة عشر رجلا

الى عشرين رجلا باثبات التا للمذكر على غير القياس المشهور
وثلاث عشرة امراة [واربع] واثنتا عشرة امراة الى عشرين امراة
بحذف التا في المؤنث على غير القياس المشهور ومميز الثلثة
الى العشرة مخفوض مجموع نحو ثلثة رجال ومميز احد عشر
منصوب مفرد الى تسعة وتسعين نحو احد عشر رجلا
واثني عشر رجلا ومؤنثه احدى عشرة امراة واثنتا
عشرة امراة [نحو ثلث عشر امراة] الى تسعة وتسعين ومميز مائة
والف وتثنيتهما وجمعها مخفوض مفرد نحو مائة

رجلٍ وماتا رجل وثلث مائة رجل والف رجلٍ
والفا رجل والاف رجل **والثاني** كم للاستفهام
نحو كم درهما مالك **والثالث** كأي عندي رجلا
والرابع كذا نحو عندي كذا درهما **النوع** التاسع
العاشر من ثلثة عشر نوعا كلمات تسمى اسماء الافعال
بعضها ترفع وبعضها تنصب وهي تسع كلمات الناصبة
منها ست كلمات أولها رويد نحو رويد زيدا اي امهل زيدا
والثاني هو بله نحو بله زيدا اي دع زيدا والثالث دونك نحو دونك
زيدا

زيدا اي خذ زيدا وعليك نحو عليك زيدا اي
الزم زيدا وها نحو ها زيدا اي خذ زيدا وحيهل نحو حيهل
الثريد اي ائت الثريد والرافعة منها ثلث كلمات
هيهات نحو هيهات زيد اي بعد زيد وشتان نحو شتان
زيد وعمرو بمعنى افترقا وسرعان نحو سرعان زيد اي
سرع زيد **النوع العاشر** من ثلثة عشر نوعا الافعال الناقصة
التي ترفع الاسم وتنصب الخبر وهي ثلثة عشر فعلا
وانما سميت الافعال الناقصة لانه لم يتم الكلام

بالفاعل بل يحتاج الى خبر منصوب فلهذا سميت الافعال
الناقصة احدها كان نحو كان زيد قايما ولها
معان احدها بمعنى الاستمرار كقوله تعالى
وكان الله عليما حكيما و الثاني بمعنى حدث
او وجد ولا يحتاج الى خبر منصوب كقوله
تعالى وان كان ذو عسرة والثالث بمعنى الانتقال
كقوله تعا وكان من الكافرين بمعنى صار ابليس من
الكافرين والرابع بمعنى الماضي نحو كان زيد غنيا والخامس

زائدة كقوله تعا كيف نكلم من كان في المهد صبيا وصار
نحو صار زيد اميرا واصبح نحو اصبح زيد غنيا وامسى نحو
امسى زيد قايما واضحى نحو اضحى زيد راكبا وظل نحو ظل زيد
قايما وبات نحو بات زيد غنيا ومازال نحو مازال الامير
مسرورا ومابرح نحو مابرح زيد غنيا ومافتئ نحو مافتئ زيد
قايما ومانفك نحو ما انفك زيد قايما ومادام نحو مادام
زيد كريما وليس نحو ليس زيد بخيلا وما يتصرف منها كذلك

النوع الخامس عشر من ثلثة عشر نوعا افعال المقاربة

ترفعا اسما واحدا وتنصب الخبر وخبرها ان مع فعل المضارع
في تقدير مصدر منصوب وهي اربعة افعال احدها
عسى نحو عسى زيد ان يخرج يعني قرب زيد الخروج ومعناه
الطمع والرجاء نحو عسى ان يخرج زيد والثاني كاد
نحو كاد زيد ان يخرج والثالث كرب نحو كرب زيد ان
يخرج والرابع اوشك نحو اوشك زيد ان يخرج
النوع الثاني عشر من ثلثة عشر نوعا افعال المدح والذم
فانها ترفع اسم الجنس المعرف بلام التعريف وبعده المخصوص
بالمدح

اربعة
وهي افعال
بالمدح او الذم نعم نحو نعم الرجل زيد وبئس نحو بئس الرجل
عمرو وساء مثل بئس نحو ساء الرجل عمرو وحبذا مثل نعم
نحو حبذا الرجل زيد وحبذا المرأة هند النوع الثالث عشر
من ثلثة عشر نوعا افعال الشك واليقين وتسمى افعال
القلوب وهي سبعة افعال علمت ورايت ووجدت
وهذه الثلثة لليقين وظننت وحسبت وخلت وهذه
الثلثة للشك وزعمت وهو متوسط بين الستة وهذه
السبعة كلها متعدية الى المفعولين والثاني منهما عبارة

عن الاول ويكون في خبر عايد الى الاول وهذه الافعال

تدخل على اسمين نحو حسبت زيدا قائما وخلت زيدا مقبلا

وظننت زيدا اخاك وعلمت زيدا فاضلا ورايت زيدا

راكبا ووجدت زيدا عاقلا وزعمت زيدا كريما والسماعية

منها احد وتسعون عاملا والقياسية منها سبعة

عوامل الفعل على الاطلاق نحو ضرب زيد عمروا وذهب زيد

واسم الفاعل نحو زيد ضارب غلامه عمروا واسم المفعول

نحو زيد مضروب غلامه والصفة المشبهة نحو مررت برجل حسن

وجهه

اسم فاعل التي تعتمد بستة [illegible]

مبتدا ذا الحال موصوف موصول حرف نفي حرف استفهام

ووجهه والمصدر نحو اعجبني ضرب زيد عمروا وكل اسم اضيف

الى اسم اخر نحو غلام زيد وخاتم فضة واسم التام نحو عندي

راقود خلا وقفيزان برا ومنوان سمنا وعشرون

درهما ومثله عسلا وهو اربعة ويتم بالتنوين

نحو راقود خلا وبنون التثنية نحو منوان سمنا وقفيزان

برا وبنون الجمع نحو عشرون درهما وبالاضافة

نحو لي مثله عسلا ومثله رجلا والمعنوية منها عددان

والعامل في المبتدا والخبر نحو زيد قايم والعامل في المضارع

وهو وقوع موقع الكلم والعامل في المبتداء

والخبر هو الابتداء وهو معنى لا يوجد في الخارج فهذه

مائة عامل فلا يستغني الصغير والكبير والوضيع

والرفيع من معرفتها

واستعمالها تم

تمت الكتاب بعون الوهاب كتبه الفقير المحتاج
الى رحمة الله تعالى جعفر غفر الله له
ولجميع المؤمنين والمؤمنات والمسلمين
والمسلمات [illegible] اليوم
التاسع عشر من شهر رجب المرجب
سنة [illegible] والف

[illegible]

حاشيه عوامل عقلت نباغد

عوامل جمله سی یوز اولدی اکله • اون یدیسی حرف جر اولدیلر بکله

حروف مشبهه در النصب ••• ایکی دخی ما ولا لیس کبی

یدی دخی نصب ایده اسم مفرد • نواصب درد جوازم بشدر فقط

طقوز اسما منقوصه در ای یار • درت در اسما اکثر دوین کل خبر

اسمیه افعال طقوز در بل انی • فعل ناقص اون اوج اولدی ایرعنی

فعل مدح فعل ذم درد اولدیلر • ایکی اصل ایکی ملحق کلدیلر •

مقاربه دردیکی افعال قلوب • قیاسیه یدی اولدی اکلیو •

معنویه ایکی اولدی ویر کل خبر • جمله سی یوز اولدی اکله سر بسر •

خدایا بحق محمد مصطفای

[illegible]

اعراب عوامل بو ورقده محله نقلنه

١١٥

منقطع

مسک مهردی

مُعْرِب عوامل

بسم الله الرحمن الرحيم

دار دنیا

دار دنیا بر مسافرخانه در کوچ یوغین

کورمکن دیوانه در

بسم الله الرحمن الرحيم لله شرعت هذا الكتاب

الحمد لمن وجب علينا ثنائه ولمن لا يدوم من حيث النعم

علينا غنائه والصلوة على محمد سيد الانام وعلى اله واصحابه

الكرام وبعد فاني لما رايت الطالبين يطلبون شرحا

للعوامل للشيخ الامام عبد القاهر لحل اعرابها اردت

در رضي فعل ماضي رضي الله تعالى عنكم ورضي فعل ماضي

ولفظة الله مرفوع لفظا انه فاعل رضي والفعل مع فاعله

جملة فعلية لا محل لها من الاعراب لانها مبتداء مستانفة و

هذا الفعل اعني رضي لفظا و انشاء معنى نحو معنى امر الغائب

وتعالى

وتعالى فعل ماضي فاعله ضمير مستتر فيه راجع الى المبتدء محذوف

وهو هو والفعل مع فاعله جملة فعلية مرفوعة المحل بانها خبر مبتداء

محذوف تقديره هو تعالى والمبتدا المحذوف مع خبره جملة اسمية

لا محل من الاعراب لانها جملة معترضة وعن في عنكم حرف من حروف

الجار وكم ضمير بارز مجرور المحل بعن متعلق برضي منصوب محلا لانه

مفعول غير صريح لرضي وكذا التعوذ واجب على المتكلم اذا اريد انا

يتعلم وهو اعوذ بالله من الشيطان الرجيم اعوذ فعل مضارع نفس

متكلم وحده وفاعله ضمير مستتر فيه وهو انا والفعل مع فاعله جملة فعلية

لا محل لها من الاعراب لانها مبتداء مستانفة الباء في بالله حرف جر لفظة

لفظة الله مجرور بها والجار مع متعلق باعوذ منصوب المحل
على انه مفعول به غير صريح لاعوذ ومن الشيطان من حرف
جر الشيطان مجرور بها والجار مع المجرور متعلق باعوذ منصوب
المحل بانه مفعول به غير صريح لاعوذ والرجيم مجرور لفظا
على انه صفة الشيطان وكذا يجوز فيه الرفع على انه خبر مبتدا
محذوف تقديره هو الرجيم والمبتدا والمحذوف مع
خبره جملة اسمية مجرورة المحل على انها صفة الشيطان وكذا
يجوز فيه النصب على انه مفعول به لفعل محذوف تقديره اعني
الرجيم وكذا تسمية واجبة على المتكلم اذا اراد ان يتعلم

ولى

ولى بسم الله الرحمن الرحيم الباء في بسم الله حرف من حروف الجر واسم
مجرور بها والجار مع المجرور متعلق بفعل محذوف وهو اقرأ او
اقول او ابتداء وغيرها مما يناسب المقام والجار مع
المجرور منصوب المحل على انه مفعول به غير صريح لفعل مقدر
والفعل المحذوف مع فاعله فيه جملة فعلية لا محل لها من الا
عراب لانها مستانفة ويجوز فيه ان يكون الجار والمجرور
مرفوع المحل على انه يقع خبر مبتدا محذوف تقديره
ابتداء امري كائن بسم الله والمحذوف مع خبره جملة اسمية
لا محل لها من الاعراب لانها جملة مستانفة ولفظة الله مجرور على

على انه وقع مضافا اليه بسم الله الرحمن الرحيم مجرورا لكونه
صفتين للفظة الله ويجوز ان يكونا مرفوعين على انهما
خبرا مبتداء محذوف تقديرهما هو الرحمن هو الرحيم المبتدأان
المحذوفان مع خبرهما جملتان اسميتان لا محل لهما من الاعراب
وقعتان تفسيرتان لما قبلها لانهما لا تقعان موقع
المفرد لانهما لا يخلو من ان يقعا صفتين او حالين والاول
كما لا يصح لانهما ان كانا صفتان ان لم يجز لان الجملة من
حيث هي هي نكرة والنكرة لا تقع صفة للمعرفة وهي لفظة
وان كانا حالين وكذلك لم يجز لان الحال قيد فيلزم
م

ان يكون الله تعالى رحمانا رحيما بحادون حال وكذا يجوز
ان يكونا منصوبين المحل على انهما مفعولان لفعل
محذوف تقديرهما اعني الرحمن اعني الرحيم والفعلان
المحذوفان مع ما عمل فيهما جملتان فعليتان تفسيرتان
لا محل لهما من الاعراب لانهما تفسيرتان لما قبلها فالتامل
الحمد يجوز فيه ثلثة اوجه الرفع والنصب والجر اما الرفع فعلى انه
ابتداء وخبره محذوف في الحقيقة تقديره حق او ثابت
والنصب فبفعل مقدر تقديره احمد الحمد واما الجر
باضمار حرف الجر بدئت بالحمد وتكون الجملة على التقديرين الآ
خرين

الآخرين جملة فعلية على التقدير الاول جملة اسمية و
وعلى الت وجر كانت لا محل لها من الاعراب لانها مستانفة
الحمد هو الوصف بالجميل على جهة التفضيل قصدا
مطلقا قوله بالجميل احتراز عن الوصف بالقبيح وقوله على
جهة التفضيل احتراز عن الاستهزاء قوله قصدا احتراز
عن قول القائل مثل فلان عالم قد قرأ عني ولمه
صحيح نفسه في الحقيقة دونا غيره قوله مطلقا سواء كانت
على النعم او غيره سواء قبل الاحسان او بعده
والمولف ان يذكر في ابتداء تاليفه سبعة اشياء ثلثة منها

واجبة الاستعمال الاول التسمية لقوله عم كل امر ذي
بال لم يبدأ باسم الله فهو ابتر او اجذم والثاني الحمد
التعقيب بالحمد لقوله عم شكر المنعم على المنعم واجب
وللاقتداء بالكتاب العزيز حيث ذكر الحمد بعد البسملة
والصلوة على النبي عم من دعاء لم يذكر في دعائه عني
انا لا يستجاب له دعاؤه وللتنبيه على ان المولف من المولفات
الكلامية وللاداء ذكر البسملة اولا والحمد ثانيا والصلوة
ثالث ولم يذكر الاربعة لجواز تركها والاربعة منها جايزة الا
استعمال الاول ذكر نعت التاليف والثاني تسمية الكتاب

والثالث مع الشئ الذي فيه التأليف والرابع ذكر النسبة

وقوع المؤلف اي الباء تقدير الفصل واللام في الحرف

اي لفظة الله مجرور بها والجار مع المجرور متعلق بمحذوف

او ثابت مرفوع المحل بانه خبر المبتداء مجازا ان الخبر

في الحقيقة حق او ثابت وغيرهما مما يناسب المقام

تقديره الحمد الحمد الثابت لله ويمكن ان يكون مجرورا على

انه صفة الحمد مجازا على تقدير خبر الحمد ليكون تقديره ثابت

بالحمد الثابت لله وانما قلنا مرفوع المحل على انه خبر المبتداء

مجازا ومنصوب المحل لكونه صفة للحمد مجازا لان الجار

مع المجرور اذا وقع صفة او صلة او خبرا او حالا ...

مع المجرور اذا وقع صفة او صلة او خبرا او حالا يتعلق بمحذوف في

ويكتب اعرابه محلا فيكون الصفة والصلة والخبر والحال في

الحقيقة محذوفا من الافعال العامة وغيرها فيقع الجار مع

المجرور موقعه في المسافة اما اذا وقع صلة يكون متعلقه فعلا

كحصل واستقر وغيرهما مما يناسب المقام لان الصلة لا تكون

الا جملة مثال الصفة نحو رأيت كاتبا : نحو له من السموات

والارض والخبر الحمد لله قوله تعالى فخرج على قومه في زينته اي مزينا

ورب مجرور على انه صفة للفظة الله الرب هو المالك

ويجوز ان يكون بمعنى التربيت وهو الاصطلاح يكون من

من قبيل وصف الشيء المصدر للمبالغة نحو رجل عدل
والعالمين مجرور بانه مضاف اليه لرب والعالم اسم لما
موجود سوى الله تعالى اصله علم بمعنى العلامة لكونه
دالا على الحدث ووجود المحدث فلذا سمي فيه فصار
عالما وجمع مع انه اسم جنس لانه اسم اريد به انواع والا
فراد وجمع بالواو والنون في حالة الرفع وبالواو والياء
وحالة النصب والجر لان اعرابه بالحروف انما كانت مستاد
للعقلاء وغيره للتغليب والتغليب يعتبر اذا كان
الغالب اصلا وهنا كذلك وانما كان اعراب الجمع بالحرو ف

بالحروف واعراب المفرد بالحركة لان المفرد اصل وكذا الاعراب
بالحركة اصل والجمع فرع وكذا الاعراب بالحروف فرع فاعطي
الاصل والفرع للمناسبة بينهما والصلوة الواو عاطفة و
الصلوة مرفوع بانه عطف على الحمد وهي من الله تعالى
رحمة ومن عباده دعاء ومن الملائكة استغفار ليس للصلوة
الا معنيان لغوية وهو الدعاء وشرعية وهو الاركان
المعلومة والافعال المخصوصة فمن اين جاز ان يكون الصلوة
من الله تعالى بمعنى الرحمة قلت لما كانت للصلوة حقيقة
وهو الدعاء والاركان المعلومة والافعال المخصوصة وغاية

وعلى الوجه ولما كان معنا ما الحقيقي غير متصور من الله تعالى
لانه يدل على الاحتياج والله منزه منه حمل على غايته وعلى
وعلى الوجه على حرف من حروف الجار محمد مجرور بالجار
مع المجرور متعلق بمحذوف وهو ثابت مرفوع المحل مجازا
بانه عطف على لفظة الله واما قال مجازا في الحقيقة
منصوب المحل لانه مفعول به غير صريح لمتعلقه المحذوف
وثابت والمعطوف في الحقيقة ثابت وفيه وجه
آخر وهو ان الصلوة مرفوعة بانها مبتداء وعلى محمد مرفوع
المحل على انه خبر المبتداء والمبتداء مع خبره جملة اسمية

معطوفة

معطوفة على الجملة المتقدمة وهي الحمد لله ولا تشريك بينهما
في العامل لانه لا عامل في الجملة الاولى اما العامل المعنوي في الجملة
الاولى مشترك والآل الواو عاطفة والآل مجرور بانه عطف
على محمد والهاء ضمير راجع مجرور المحل بانه مضاف اليه للآل
لو راجع الى محمد اجمعين مجرور بانه تاكيد معنوي للآل وبعد
الواو ابتدائية لوقوعها في ابتداء الكلام وبعد ظرف
من ظروف المكانية لانه من قبيل الجهات الست لكنها
استعيرت هنا للزمان لكونها مضافة الى الزمان مبنية
على الضم وانما بني على الحركة فرقا بين بناء الاصلي والعارضي

على انه جر المجرور منه باقوى الحركات منصوب

محلا بانه مفعول فيه ظرف للفعل المقدر وهو اقول او اتقدم

بها بعد زمان الفراغ من الحمد الله فاقول الافعال تعمل فاسم

مقدم ماكان ومؤخر للاتساع في الظروف الفاء فان

جواب لاما او مقدر له فيه بعد وان حرف من حروف

المشبهة بالفعل تنصب الاسم وترفع الخبر العوامل

منصوب بانه اسم ان وهي جمع عامل وهو في اللغة العا

مل وفي اصطلاح النحاة ما اوجب كون اخر الكلمة على وجه

مخصوص من الاعراب نحو جاءني زيد وفي النحو حرف من

بسم الله الرحمن الرحيم

اعلم ان كلمة او نون دت

جر المجرور بها والجار مع المجرور متعلق

بكاينة منصوب محلا بانه حال عن العوامل

وهي في الفم وعد على حرف جر ما موصول لابد لها

من جملة مشتملة هي على عائد الى الموصول

لان الموصول مع صلته بما تنزل لامنزلة شيء

واحد فلا بد من شيء يصل بينهما الف الف فعل

ماض والهاء ضمير بارز منصوب محلا بانه مفعول

به لالف راجع الى الموصول الشيخ فاعله مرفوع

بانه فاعل الف وهو ما عمل فيه جملة فعلية صلته له

عوامل معنوي [illegible] اعراب [illegible] مجرور

بسم الله الرحمن الرحيم

للموصول والموصول مع صلته مجرور المحل بعلى
والجار مع المجرور متعلق ومتعلقه معدودة منصوب
محلا على انه حال من العوامل عبد مرفوع بانه
عطف بيان للشيخ القاهر مجرور على انه مضاف
اليه لعبد ابن مرفوع بانه صفة الشيخ عبد الرحمن
مجرور بانه مضاف اليه لابن والرحمن مجرور بانه مضاف
اليه لعبد الجرجاني مرفوع بانه صفة نسبية
للشيخ لان المراد معرفة الشيخ لا معرفة اباه
رحمه مرفوع بانه مبتداء الله مجرور بانه مضاف اليه لرحمة

عليه

عليه على حرف جر والهاء مجرور بها والجار
مع المجرور متعلق بثابت مرفوع المحل بانه
خبر المبتداء مائة مرفوع بانه خبر ان اسمه ضمير له
محل منصوب مقول افعل مقدر تقديره ومن
الفراغ من حمد الله عامل مجرور بانه مضاف
اليه لمائة وانما قال على الفه الشيخ مائة عامل
وهي الواو حالية وهي ضمير مرفوع منفصل
مرفوع المحل على الابتداء بانه راجعة اى العوامل
تنقسم فعل مضارع فاعله ضمير مستتر فيه راجع

الى الابتداء والفعل مع فاعله جملة فعلية مرفوعة
المحل على انها خبر المبتدا والمبتدا مع خبره جملة
اسمية منصوبة المحل لكونها حالا عن العوامل
الى قسمين الى حرف جر قسمين مجرور بها والجار
مع المجرور متعلق متعلقه منصوب تنقسم منصوب
محلا بانه مفعول به غير صريح تنقسم **لفظية** مرفوع
بانه خبر المبتداء المحذوف تقديره احدها لفظية
ومعنوية الواو عاطفة ومعنوية مرفوع معطوف على
لفظية **فاللفظية** الفاء جزائية مرفوعة بانه مبتدا

منها

منها حرف جر والضمير البارز مجرور المحل جمع
راجع الى العوامل والجار مع المجرور متعلق
بالكائنة مرفوع المحل على انه صفة المبتداء منصوب
المحل على انه حال من المبتد او **تنقسم** فعل مضارع
فاعله ضمير مستتر فيه راجع الى المبتداء **الى قسمين**
الى حرف جر **قسمين** مجرور بها والجار مع المجرور
متعلق تنقسم منصوب المحل بانه مفعول به
غير صريح تنقسم سماعية وقياسية فالسماعية
الفاء جزائية سماعية مرفوع بانه مبتداء منها

من حرف جر والضمير البارز مجرور المحل عن
راجع الى القطعية والجار مع المجرور متعلق
بكاين او كاينة اما صفة للمبتداء او حال منه
كما ذكرنا انفا احد مرفوع بانه خبر المبتداء مع
خبره الحميد جملة اسمية وتسعون مرفوع بانه
معطوف على احد عاملا منصوب على التمييزية
والقبليت الواو عاطفة قبلية مرفوع مبتدا بانها
منها من حرف جر الضمير البارز مجرور محلا راجع
الى القطعية سبعة مرفوع بانه خبر المبتدا عواملا مجرورة

مانها

بانها مضافة اليه السبعة والمعنوية الواو
القطعي مرفوعة بانها مبتدا منها من حرف جر
الجارة والهاء مجرور محلا بمن راجع الى عوامل
فالجملة الفاء جزائية جملة مرفوع بانها خبر
المبتداء مائة مرفوع بانها مبتدا عامل مجرور بانه مضاف
اليه لمائة والسماعية الواو عاطفة السماعية مرفوع
بانه مبتداء منها من حرف جر الضمير البارز مجرور
المحل راجع الى القطعية تتنوع فعل مضارع فاعله
ضمير مستتر فيه تحته راجع الى المبتداء على ثلثة

علی حرف جر ثلثة عشر ترکیب تعدادی مجرور
المحل بعلی الجار مع المجرور متعلق بمتنوع
منصوب محلا بانه خبر مفعول به غیر صریح لتنوع
نوعا منصوب بانه تمییز لثلثة عشر النوع مرفوع
بانه مبتدا الاول مرفوع بانه صفة حروف مرفوع
بانها خبر المبتدا تجر فعل مضارع فاعله ضمیر مستتر فیه
راجع الی الحروف الاسم منصوب بانه مفعول به
لتجر فقط الفاء جوابیة قط اسم من اسماء الافعال
دع الواو ابتدائیة هی ضمیر [illegible] مرفوع منفصل

وقوله

ای دل زعن تو باست استغفر الله العظیم

مرفوع المحل بانه مبتدا راجع الی الحروف سبعة عشر
ترکیب تعدادی مرفوع المحل بانه خبر المبتدا
حرفا منصوب بانه تمییز لسبعة عشر احدها مرفوع
لکونها مبتدا الباء مرفوع بانه خبر المبتدا من
حرف جر حروف مجرور بها والجار مع المجرور
متعلق بالکائنة منصوب المحل بانه حال من
المبتدا او الجر مجرور بانه مضاف الیه لحروف
ولها الواو ابتدائیة اللام حرف الجر والهاء
مجرور باللام راجع الی الباء والجار مع المجرور

متعلق ومتعلق محذوف مرفوع المحل بانه
خبر المبتداء المتأخر معاذه مرفوع تقديرا بانه
مبتداء متأخر وخبر مقدم الاول مرفوع بانه مبتدا
الاصطلاح مرفوع على انه خبر المبتداء نحو مرفوع
بانه خبر مبتداء محذوف تقديره مثاله مثل نحو
مررت فعل فاعل بزيد الباء حرف جر زيد مجرور
بها والجار مع المجرور متعلق بمررت وهو
منصوب المحل بانه مفعول به غير صريح لمررت
اى حرف من حروف التفسيرية النصوح فعل فاعل

مروري

مروري مرفوع تقديرا بانه فاعل النصوح
بموضع الباء حرف جر والموضع مجرور بها
وابكار مع المجرور متعلق بالنصوح منصوب
المحل على انه مفعول به غير صريح لالنصوح
يقرب فعل مضارع منه من حرف جر
والهاء مجرور المحل بمن راجع الى الموضع والجار
مع المجرور متعلق ليقرب منصوب المحل
على انه مفعول به غير صريح ليقرب به زيد
مرفوع على انه فاعل ليقرب والنصوح علامة

[illegible]

والثاني الواو للعطف الثاني مرفوع تقديرا على

انه عطف على الفعل الاول او انه استيناف مرفوعة

بانها مبتداء نحو مرفوعة بانه خبر المبتداء المحذوف

كتبت فعل فاعل بالقلم الباء حرف جر القلم

مجرور بها دالجامع المجرور متعلق بكتبت

منصوب المحل على انه مفعول به غير صريح لكتبت

اى حرف حرف التفسيرية انتفع فعل

فاعل في حرف جر الكتاب مجرور بها دالجامع

المجرور متعلق انتفع بالقلم الباء

حرف جر القلم مجرور بها متعلق انتفع

منصوب المحل على انه مفعول به غير صريح لانتفع

والثالث الواو عاطفة ثابت مرفوع بانه مبتداء المصاحبة

مرفوعة بانها خبر المبتداء المحذوف مبتداء وخبر

جملة اسمية معطوفة على جملة المتقدمة نحو

مرفوع بانه خبر المبتداء المحذوف اى مثاله الخ

خرج زيد بعشيرة اعرابه ظاهر اى حرف جر تفسيريه

خرج فعل ماض زيد مرفوع بانه فاعله بصحبة

عشيرة بـ حرف جر صحبة مجرور بها

مع الجار متعلق بخرج منصوب المحل على انه
مفعول به غير صريح لنخرج عشيرته مجرور
مضاف اليه صحته والها ضمير البارز مجرور
المحل على انه مضاف اليه عشيرته راجع الى خرج
والرابع المقابلة الواو عاطفة رابع مرفوع بانه
مبتدا المقابلة مرفوع بانه خبر المبتدا ومجموع
الجملة معطوفة على الجملة المتقدمة نحو
مرفوعة بانه خبر المبتدا المحذوف بعث هذا منصوب
المحل بانه مفعول به صريح بعثه بانه جر مجرور منصوب

والخامس

والخامس التعدية نحو مرفوع بانه خبر المبتدا اي محذوف
ذهبت فعل فاعل بزيد با حرف جر زيد لفظا
مرفوع فاعل ذهب والسادس الظرفية نحو وا
جلست فعل فاعل بالمجد متعلق بجلست
والنساء اي السابع الاعم زايدة لفظا مرفوع
خبر مبتدا لكن نحو هل حرف من الحروف
الاستفهامية زيد مرفوع بانه مبتدا بوقيم
البا حرف جر قائم مجرور بها متعلق بمحذوف
بشيء والثامن التعدية نحو بابي وامي البا حرف

ای مجرور بها والجار مع المجرور بعد ذلک بها
ای فداک فعل ماض الکاف الضمیر المخاطب منصوب
المحل بانه مفعول لفدی ابی مرفوع تقدیرا بانه
فاعل لفدی امی مرفوع تقدیرا عطف لابی ها التنبیه
مرفوع تقدیرا بانه مبتداء من مرفوع المحل بانه
خبر المبتداء وکلهما فعلنا اعرابه ظاهر ایضا منصوب
بانه مفعول مطلق لعامل احد یا لابتداء الغایة
اعرابه ظاهر نحو سرت من البصرة الى الكوفة يعنى
فعل افعال التفسیریة فاعل ضمیر مستتر فیه راجع الی ... الغایة

ابتداء

[illegible]

ابتداء مرفوع بانه مبتداء السیری مجرور
المحل بانه خبر المبتداء وهو مع خبره منصوب
المحل بانه مفعول به یفی ویعرف الواو ابتدائیة
لوقوعها فی ابتداء الکلام یعرف فعل مضارع
فاعله والضمیر البارز مستتر فیه راجع الی المعنی الالهی
بصحة جار ومجرور متعلق لیعرف وهو منصوب
المحل بانه مفعول به غیر صریح لیعرف وصح مجرور
بانه مضاف الیه الصحة الابتداء مجرور علامته
مضاف الیه بموضع فی موصفه الجار مع المجرور

متعلق بوضع منصوب المحل بانه مفعول فيه
غير صريح له والضمير البارز مجرور المحل
مضاف اليه بموضع راجع الى من الناس مرفوع تقديرا
بانه مبتداء نبيي مرفوع بانه خبر المبتداء الجنس
مجرور لكونه مضاف اليه لنبيي كقوله تعالى الكاف
بمعنى المثل مرفوع المحل بانه خبر المبتداء محذوف اي
قوله تعالى تقديره هو تعالى والمثل فاجتنبوا
فعل وفاعل امر حاضر الرجس منصوب بانه مفعول به
من الاوثان الجار والمجرور متعلق بكاينا منصوب صفة للرجس
والذي

اي الذي اسم موصول هو مرفوع المحل بانه
مبتداء راجع الى الموصول الاوثان مرفوعة بانها
خبر المبتداء وهو مع خبره صلة للموصول والموصول
مع صلته منصوب المحل تفسير عن الاوثان او حرف
من الحروف العاطفة خاتم مرفوع بانه مبتداء خبره محذوف
من فضة من حرف جر فضة مجرور بها الجار مع
المجرور متعلق بكاين مرفوع المحل بانه صفة المبتداء
ويعرف اي الماهر الناقد بصحته جار مجرور متعلق بيعرف
منصوب المحل بانه مفعول به غير صريح ليعرف

وضع مجرور لكونه مضاف اليه لصحت الذي محل
مجرور بانه مضاف اليه لوضع مكانه منصوب بانه مفعول
الوضع والضمير البارز مجرور المحل بانه مضاف اليه لمكانه وجمع
الى من والتي للتبعيض نحو شربت من الماء اى بعض الماء
بعض منصوب بانه تفسير للماء تابع للمحل فانه
واخذت من الدراهم اى بعض الدراهم والرابع
مرفوع بانه مبتدا اى بمعنى باء حرف جر بمعنى مجرور بها والتي مع
المجرور متعلق بكاين مرفوع المحل بانه خبر المبتدا او في مجرور محلا بانه
مضاف اليه لمعنى كقوله تعالى اذا نودي للصلوة من يوم الجمعة

اذا ظرف من الظروف المبنية نودي فعل
ماض مبني للمفعول بمعنى اذان فالقائم مقام
الفاعل وهو ما عمل فيه مجرور المحل بانه مضاف اليه لان
الظرف متعلق بنودي اى في يوم الجمعة هذه الجملة
منصوب المحل بانها تفسير لمن يوم الجمعة والخامس زايدة
اى معان زايدة نحو ماجاءني من احد ما نافية جاءني
فعل فاعل ومفعول منفي بما من حرف جر احد مجرور
بها متعلق بما جاءني مرفوع المحل بانه فاعل لما جاءني
وهو مع ما عمل فيه مجرور المحل بانه مضاف اليه لنحو اى ماجاءني

احد جملة تفسيرية مجرورة المحل لوقوعها
تفسيرية الجملة ما جاءني من احد وهو
مبني للمفعول والضمير البارز المستتر فيه قائم مقام
الفاعل راجع الى حسن بانه لو اسقطت
لم يخل المعنى البارز حرف جر ان حروف مشبهة
بالفعل الضمير البارز منصوب المحل بانه اسم ان
لو حرف الشرط اسقطت فعل الشرط لم حرف
من الحروف الجازمة يخل جزاء الشرط المعنى مرفوع
تقديرا بانه فاعل يخل فعل شرط جزاء شرط مرفوع المحل بانه خبر ان

وانما

وانما مع اسمه وخبره مجرور المحل بالباء والجار مع
المجرور متعلق بيعرف والى مرفوع محلا
بانه خبر المبتداء والثالث الى الابتداء مع خبره عطف على
الجملة المتقدمة من قبلها الواو ابتدائية لوقوعها
في ابتداء الكلام معنيان مرفوع بانه مبتداء
والجار مع المجرور متعلق بمعدودة مرفوع
المحل بانه خبر المبتداء احدهما الانتهاء الغاية
نحو سرت الى الكوفة بمعنى انتهاء سيري الى الكوفة
والثاني بمعنى مع والباء زائدة في معنى مع ظرف الظروف

المثبتة معنى مجرور تقديرا بانه مضاف اليه عند

اعرابه ظاهر وهو قليل اى المعنى الثانى قليل

كقوله تعالى الكاف بمعنى المثل مرفوع المحل بانه خبر

المبتداى محذوف اى مثاله مثل قوله تعالى ويزدكم

قوة الى قوتكم الواو عاطفة يزد فعل مضارع

فاعله مستتر فيه راجع الى ربكم مجرور بانه عطف على

جزائية الى حرف جر قوة مجرور بها متعلق

يزد مفعول به غير صريح يزدكم الضمير المخاطب مجرور محلا

مضاف اليه يزد مع فاعله فيه منصوب المحل بانه مفعول القول

اى مع قوتكم منصوب لوقوعه تفسيرا لما قبلها بانها

لمحل قوة مجرور بانها مضاف اليه بجمع والضمير المخاطب

مجرور المحل بانه مضاف اليه قوة دخوته وقوله تعالى

اعرابه ظاهر ولا تاكلوا اموالهم الى اموالكم الواو

عاطفة لا تاكلوا نهى الحاضر اموالهم منصوب

بانها مفعول به لتاكلوا الضمير بارز مجرور المحل بانه مضاف

اليه اموال راجع الى الغائبة الله الى حرف جر اموالكم مجرور

متعلق تاكلوا وهو فاعله فيه جملة انشائية وهو فاعل فيه

منصوب المحل بانه مقول المقول موضوع

أي مع أنواع الكلم وما أشبه ذلك الواو عاطفة ما موصول
أشبه فعل ماض فاعل مستتر فيه راجع إلى الموصول وهو
ما عمل فيه جملة فعلية صلة للموصول وذلك منصوب
المحل بأنه مفعول به أشبه والموصول مع صلته منصوب
المحل بأنه منصوب عطف على الجملة المتقدمة
له والرابع مرفوع محلا بأنه مبتداء وهي الواو عاطفة
هي مرفوعة محلا بأنه خبر المبتداء ولها معنيان أحدها
الظرفية وهو حلول الشيء في غيره حقيقة منصوب
لفظا على أنه حال من حلول الشيء منصوب معطوف على حقيقة

مثال

مثال مرفوع بأنه مبتدأ الحقيقي مجرور بأنه مضاف
إليه المثال نحو مرفوع المحل بأنه خبر المبتداء نحو الماء في الكوز
مرفوع المحل بأنه خبر المبتداء والمال الواو عاطفة والمال
مرفوع بأنه مبتداء في الكيس مرفوع المحل بأنه خبر المبتداء
وهو مع خبره جملة اسمية معطوفة على الجملة المتقدمة
والمثال المجازي نحو النجاة في الصدق لأن في الحقيقة
من عند الله وإعراب هذه الجملة كالإعراب كما في الأول
بمعنى مثل الشيء أي هو مثل شيء أن الهلاك في الكذب
أن حرف هو من حروف المشبهة بالفعل الهلاك اسمه منصوب

بانها المهملة في الكذب مرفوع المحل بانه خبرها وهي
مع اسمها وخبره مجرور المحل بانه صفة لما موصوفة
والثاني بمعنى على وهو تعليل كقوله تعالى الها في بمعنى
مثلي مرفوع المحل بانه خبر مبتدا محذوف اي مثال قوله
تعالى ولاصلبنكم في جذوع النخل الواو عاطفة حالية
اصلبن فعل فاعل كم الضمير المتصل منصوب المحل
بانه مفعول به لاصلبن والخامس اللام ولها معان
احدها للتمليك نحو المال لزيد والثاني للتخصيص
نحو الجل للفرس والثالث للتعليل نحو ضربت زيد

للتاديب

للتاديب والرابع بمعنى عن اذا استعمل مع القول
كقوله تعالى قال الذين كفروا للذين امنوا قال فعل
الذين اسم موصول كفروا صلته وامنوا فعل ماض للجمع
المذكر فاعله ضمير البارز عايد الى الموصول وهو
مع ما صلته مجرور المحل باللام والجار مع المجرور
متعلق بقال وهو ما عمل فيه منصوب المحل بانه قال
مفعول المقول اي عن الذين امنوا اي تفسيره
عن حرف جر الذين اسم الموصول مع صلته مجرور المحل
يعني والجار مع المجرور منصوب المحل بانه لما قبله

والخامس زائدة كقوله تعالى ردف لكم اي ردفكم
والسادس رب وهي الكائنة للتقليل ولها صدر
الكلام بمعنى جاءني رجل وتختص بالنكرة الموصوفة
لانها لما كانت موضوعة للتقليل والنكرة دالة على
الشياع والكثرة وجب اختصاصها بها ليحصل مع التقليل فيها
موصوفة مجرورة على انه صفة بعد صفة
نحو رب رجل كريم لقيته نحو مرفوع بانه خبر المبتدا المحذوف
رب حرف جر رجل مجرور بها كريم مجرور بانه صفة
لرجل والى وقع المجرور متعلق لقيته

والسابع على وهي الكائنة للاستعلاء نحو زيد
مستقر على السطح والثامن عن وهي الكائنة للبعد
والمجاوزة نحو رميت السهم عن القوس اي تجاوز
عن القوس اي حرف تفسير تجاوز فعل
ماض فاعله ضمير مستتر عائد الى السهم عن القوس
جار ومجرور متعلق بتجاوز وهو مع عمل فيه
جملة فعلية منصوبة بانه مفعول مطلق وعامله
ايضا اذا قلت بلغني عن زيد حديث اذا ظرف
من ظروف زمانية حديث مرفوع بانه فاعل لبلغني وهو

ما عمل فيه منصوب المحل بانه مقول القول فخلت مع ما
عمل فيه مجرور بانها مضاف اليه لاذا اذا منصوب المحل مفعول فيه
لمضمر جوابه فمعناه تجاوز عنه حديث الفاء
جوابية معناه مرفوع تقديرا بانه مبتداء والضمير
البارز المجرور المحل بانه مضاف اليه لمضمر راجع
الى ما قبله باعتبار القول تجاوز فعل ماض والجار
مع المجرور متعلق بتجاوز حديث مرفوع بانه
فاعل بتجاوز وهو ما عمل فيه مرفوع المحل خبر المبتدا له
جملة اسمية وقع جوابا والتاسع الكاف لها

بمعناه

معنياه احدها للتشبيه نحو زيد كالاسد تشبيها
مجازيا الشجاعة عنه لا حقيقيا تشبيها منصوب بانه
مفعول مطلق مجازيا منصوب بانه صفة تشبيها لان
الشجاعة عنه متعلق بتشبيها منصوب المحل بانه مفعول
به غير صريح له لا حقيقيا منصوب بانه عطف على مجازيا
زايدة كقوله تعالى ليس كمثله شيء ليس فعل من الافعال
الناقصة والجار مع المجرور متعلق بكاينة منصوب المحل
بانه خبر ليس شيء مرفوع بانه اسم ليس والكاف زايدة
والعاشر مذ الحادي عشر منذ مرفوع المحل بانه خبر مبتداء

محذوف اى الكثير منذ واحد عشر منذ وهما لابتداء الغاية
في الزمان الماضي نحو مرفوع مبتداء محذوف تقديره مثاله نحو
ما رايته مانافيه رايت فعل وفاعل منفي بما والهاء ضمير
الغايب منصوب المحل مفعول به لرايت راجع الى الغايب
مذ منذ حرف جر يوم مجرور بها الجمعة مجرور بانها
مضاف اليه ليوم والجار مع المجرور متعلق بما رايت
وهو مع عمل فيه جملة فعلية مجرور المحل بانها مضاف اليه نحو
اى ابتداء مرفوع مبتداء عدم مجرور مضاف اليه لابتداء
رؤيتي مجرور تقديرا بانه مضاف اليه لعدم مذ منذ حرف جر

يوم

يوم مجرور بها الجمعة مجرور بانها مضاف اليه ليوم
نخ
متعلق كاينة خبر مبتداء تقديره تفسيرية لما قبله والثاني عشر
حتى ولها معنيان احدهما لانتهاء الغاية نحو اكلت
في
السمكة حتى راسها اي انتهاء اكلي الى راسها والثاني
بمعنى مع وهو كثير وجه اعراب عن البيان والثالث عشر
واو القسم نحو والله لافعلن الواو حرف جر بالبدلية والنيابة
لفظة الله مجرور بها والجار مع المجرور منصوب المحل بانه مفعول به
غير صريح لفعل المقدر وهو اقسمت لافعلن جواب القسم
وباءه نحو بالله لافعلن وتاؤه نحو تالله لافعلن وحاشا وعدا وخلا

الاستثناء اى هذه الثلثة للاستثناء فيها معنى الاستثناء

فاذا جرّ ما بعدها يكون جرًّا واذا نصب ما بعدها يكون افعالا فاعلها مضمر

ومعنى الاستثناء اخراج الشىء عمّا دخل فيه الاول

عن حرف جر ما موصول لا بد لها من صلة فيها ضمير عائد اليها

دخل فعل ماض فيه جار ومجرور الاول مرفوع بانه فاعله

والفعل مع فاعله صلة للموصول وهو مع صلته مجرور المحل بعن

جار ومجرور متعلق باخراج نحو جاءنى القوم حاشا زيد

اى جاءت بعضهم زيدًا وعدا زيد وهو بمعنى جاءنى

وخلا زيد وهو نظير عدا زيد ونقيض صاحب فيهما الاستثناء

يكونان

يكونان حرفين تارةً وفعلين اخرى نحو جاءنى القوم خلا

زيدا اى عدا بعضهم زيد او عدا زيدا اى جاوز بعضهم زيد

النوع الثامن ثلثة عشر نوعا الجار مع المجرور متعلق

بكائنًا منصوب المحل بانه حال من المبتدأ حروف تنصب

الاسم الفعل ماض فاعله جملة فعلية مرفوعة المحل بانها

صفة الحروف وترفع الخبر وهى ستة احرف انّ مرفوع

المحل على البدلية من ستة بدل البعض من الكل وأنّ مرفوع

المحل بانه عطف على انّ التحقيق الجار مع المجرور متعلق

بكائن مرفوع المحل بانه خبر للمبتداء انّ زيدًا منصوب بانه اسم قائم مرفوع بانه خبر انّ

وبلغني ان زيداً قايم بلغني فعل مفعول ان حرفا من حروف
المشبهة بالفعل لابد له من اسم منصوب وخبر مرفوع زيداً
منصوب بانه اسم ان قايم مرفوع بانه خبره وانه مع اسميه
وخبره تاويل المفرد مرفوع المحل بانه فاعل لبلغني تقديره بلغني
قيام زيد وهو فاعل فيه مجرور المحل بانه عطف على جملة ان ره
وكان للتشبيه نحو كان زيداً الاسد ولكن للاستدراك نحو ما جاءني
زيد ولكن عمراً حاضر الاستدراك مرفوع بانه مبتداء هو
مرفوع المحل بانه مبتداء ثاني يتوسط فعل مضارع فاعله
ضمير مستتر فيه راجع الى المبتداء وهو مع فاعله مرفوع المحل على انه

خبر المبتداء

خبر المبتداء الثاني والمبتداء الثاني مع خبره مرفوع المحل بانه خبر
المبتداء الاولى بين منصوب بانه مفعول فيه ليتوسط
كلاميين مجرور بانه مضاف اليه لبين متغايرين
مجرور بانه صفة الكلاميين بالنفي جار مجرور متعلق
بمتغايرين والاثبات عطف على النفي وليت للتمني
نحو ليت زيداً منطلق ومعنى التمني طلب حصول الشيء سواء
مرفوع بانه خبر مبتداء محذوف وكان فعل من الافعال الناقصة
اسمه ضمير مستتر فيه راجع الى المبتداء ممكناً منصوب بانه خبره
او ممتنعاً عطف على ممكناً كان مع اسمه وخبره منصوب المحل بانه حال من المبتداء

فالممكن الفاء جزائية الممكن مرفوع بانه مبتداء نحو مرفوع بانه
خبر المبتداء وهو ما عمل فيه مجزوم المحل على الجزاء للشرط المحذوف
ليت زيدا قاعد وليت حرف من حروف المشبهة بالفعل
زيدا منصوب بانه اسمه وقاعد مرفوع بانه خبره وليت
مع اسمه وخبره مجرور المحل بانها مضاف اليه لنحو والممتنع
نحو هذه الجملة مجزوم المحل بانها عطف على الجملة المتقدمة
زيدا طالع ليت مع اسمه وخبره مجرور المحل بانها مضاف
اليه لنحو ولعل مرفوع المحل بانه عطف على ان وليت للترجي
مرفوع المحل بانه خبر المبتداء المحذوف اي وهي كاينة للترجي مثاله

لعل

نحو لعل زيدا قائم الترجي يستعمل في الممكن فقط
كقوله تعالى لعل الله يحدث بعد ذلك امرا ويحدث
مبني للمفعول مسند الى مفعول به وهو مرفوع
بمفعوليته بانه لمسميته قايم مقام فاعله الحروف مرفوع عند
بانها صفة لها المشبهة اسم مفعول والضمير
المستتر فيه قايم فاعله راجع الى الحروف بالفعل الى الجار
والمجرور متعلق المشبهة لكونها تعليلا للتشبيه
ومتعلق به على ثلثة احرف على حرف جر ثلثة مجرور
بها الجار والمجرور منصوب المحل بانه خبر لكونه فصاعدا

منصوب بانه حال وعامله محذوف تقديره وفتح مجرور بانه
عطف المجرور باللام اذ جاء وجد معنى الفعل كما هو امرها
اعني انّ وانّ معنى التحقيق و2 كان معنى التشبيه وكذا غيرها
كما ان الفعل يرفع وينصب الكاف حرف جر بمعنى شيء
مجرور المحل بالكاف الجار والمجرور متعلق ينصب الاسم
وترفع الخبر دات مع اسمه وخبره مجرور المحل بانها صفة لما
فكذلك الفاء جزائية ولجامع الجار والمجرور متعلق برفع وينصب
منصوب محلا بانه مفعول به مقدم يرفع وينصب وهي
مرفوع محلا بانه مبتداء راجع الى الحروف ترفع فعل مضارع

فاعل

فاعل ضمير مستتر فيه راجع الى المبتداء وهو مع ما عمل فيه
مرفوع المحل بانه خبر المبتداء وهو مع خبره مجرور المحل بانه
جزاء شرط محذوف اي ان علمت مشابهة هذه
بالفعل فاعلم انها ترفع وتنصب لمشابهتها الفعل
من هذه الوجوه النوع الثالث من ثلثة عشر نوعا فلانه
ترفعان الاسم وتنصبان الخبر الخبر احدهما ما والاخر
لا وهو زيد فاعلم ما حرف من الحروف الناقصة لا بدل من اسم
مرفوع وخبره منصوب فزيد مرفوع بانه اسم فاعلم منصوب
بانه خبره وكذا حكم لا رجل حاضر لمشابهتها بليس في نفي

حيث

ظرف من الظروف المكانية انما بني لمشابهتها الحروف
من حيث احتياجه الى جملة ان ما للنفي ما منصوب المحل
بانه اسم ان والجار والمجرور مرفوع المحل بانه خبر ان مع جزء
والجملة مع جملة ونفي الحال ودخل على المعارف والنكرات والمفرد
والخبر ودخول الباء على خبرها الكاف حرف جر موضوعة
بمعنى تشبيه مجرور المحل بالكاف والجار والمجرور متعلق بالمحذوف
ان ليس منصوب المحل بانه اسم ان كذلك الجار والمجرور
مرفوع المحل بانه خبر ان مع الجملة وجزء مجرور المحل بانها صفة لها و
للنفي والدخول على المبتدا والخبر دون الحال والدخول على المعارف

والدخول

والدخول الباء على خبرها ولهذا كان عمل بمعنى ليس شاذا و
جاء في الشعر من صد عن نيرانها فانا ابن قيس لا براح اي ليس براح
النوع الرابع من ثلثة عشر نوعا حروف تنصب الاسم المفرد
فقط وهي سبعة احرف الواو بمعنى مع نحو استوى الماء والخشبة
المفعول معه مرفوع بانه مبتدا مع منصوب على الظرفية
وعامله محذوف والضمير البارز مجرور المحل بكونه مضاف اليه مع
مذكور جملة اسمية مرفوع المحل بانها خبر المبتدا الاول
بعد الواو الكائنة بمعنى مع لمصاحبة الى ربع المجرور يتعلق بالمذكور
معمول الفعل والا مرفوع المحل بانها عطف على الواو المفرد و ح

لسقط الاستثناء مرفوع المحل بانه خبر مبتداء محذوف
اى وهى كائنة للاستثناء نحو ما غنى القوم الا زيداً ويا رجلاً
يا حرف من حروف النداء رجلاً منادى مفرد نكرة منصوب بالفعل
فحرف النداء مع معموله مجرور المحل بانه مضاف اليه نحو وايا نحو ايا
رجلاً وهيا نحو هيا رجلاً واى نحو اى رجلاً والهمزة نحو ارجلاً وهى
للخمسة للنداء ومعنى المنادى هو مطلوب اقباله بحرف
نايب مناب ادعو لفظاً او تقديراً نحو يا زيد فان يا قايم
مقام ادعو لفظا لا اصله يا زيد ادعو زيداً فلما حذف
الفعل اقيم مقامه للتحقيق وليدل على الانشاء

او تقديراً نحو يوسف اعرض لان حرف النداء قايم مقام
الفعل ويا اختصت بان ينادى القريب والبعيد والمتوسط
دون منصوب بانه مفعول فيه للاختصت اخواتها مجرورة
بانها مضاف اليه لدون والها مجرور المحل بانها مضاف
اليه للاخواة راجع الى ياء وايا وهيا وضعتا وايا مرفوع
المحل بانه مبتداء وهيا مرفوع المحل بانه عطف على ايا والواو
بمعنى مع وضعتا جملة فعلية مرفوع المحل بانها خبر المبتداء
وهو مع خبر جملة اسمية معطوف على الجملة المتقدمة وهى
فيا اختصت للمناد البعيد واى والهمزة للمناد القريب

لكن التوزيع للاقرب واى للمتوسط النوع الثانى من
ثلثة عشر نوعًا حروف تنصب فعل المضارع وهى اربعة
احرفها ان مرفوع المحل على انه بدل من اربعة او انه خبر
المبتداء محذوف بلفظي ان زيدا يقوم نحو احب ان اقوم
لن لتاكيد النفى نحو لن يضرب زيد ولكن لن ابلغ لتاكيد
النفى فى المستقبل وقال بعضهم لن لنفيا ابدًا قال فعل ماض
بعضهم مرفوع المحل بانه فاعله والهاء مجرور المحل بانه مضاف
اليه لبعض راجع الى النحاة لن مرفوع المحل بانه مبتداء
الخبر محذوف وهو بنفى والمبتداء مع خبره جملة اسمية منصوب

المحل

المحل بانه مفعول القول سيذع الحافضة اى لنفى ابديا بانه صفة
نسبية لنفيا وهى المعتزلة وهو ليس نحو لن افعل اى قط
كذا وقد جاز يدليل قوله تعالى فلن ابرح الارض حتى يأذن لى
لى الى وكى للتعليل بمعنى ما كان قبله سببا لما بعده معناه
مرفوع تقديره بانه مبتدا والهاء مجرور المحل بانه مضاف
اليه بمعنى راجع الى كى ماصدرية لما كان فعلا من الافعال
الناقصة فى تاويل المصدر وى هو موصوفة بمعنى شئ
مرفوع المحل بانه كان وهو مع اسمه وخبره مرفوع المحل بانه
خبر المبتداء وكان المعنى معناه كونه شيئًا لما بعده يتعلق

سببا منصوب محلا بانه مفعول به غير صريح للبيع اسلم
كي ادخل الجنة فيكون الاسلام سببا لدخول الجنة واذ
للجواب والجزاء نحو اتقل اذ اكرمك النوع السادس من ثلثة
عشر نوعا حروف تجزم الفعل المضارع وهي خمسة ان و
اما مرفوع المحل بانه خبر المبتدا المحذوف اي احدها ان للشرط
مرفوع المحل بانه خبر مبتدا محذوف اي هي للشرط والجزاء مثاله
نحو ان بكرمني اكرمك ان حرف من حروف الشرط يكرمني مجزوم
بانه شرط لان واكرمك مجزوم بانه شرط جزاء شرطية مجزوم
المحل مضاف اليه نحو والثاني لم يضرب ولم تقلب معنى المضارع الواو

عاطفة

عاطفة تقلب معنى عمل فيه جملة فعلية معطوفة على جملة محذوفة
معنى الماضي او منفيه والثالث لما كذلك الجار والمجرور
مرفوع المحل بانه خبر مبتدا محذوف اي وهي كاينة كذلك
نحو لما يضرب والرابع لام الامر مثاله نحو ليضرب لام الامر طلب الفعل
انما عملت اللام الجزم لمشابهتها ان في لزومها المضارع ونقل
معناه من الاخبار الى الامر والخامس لا وهي كاينة للنهي
مثاله نحو لا يضرب والنهي طلب ترك الفعل لا الافعال على نهي
ان على حرف جر بمعنى مجرور ربما الجار والمجرور متعلق بمحذوف منصوب
المحل بانه حال من فاعل مجزوم بمعنى فعل تفسيرية للمضمر

السابع من ثلثة عشر نوعا ...

للشرط متعلق بكائنة منصوب المحل بانه مفعول
به لمعنى وهو مع ما عمل فيه منصوب المحل بانه تفسير يذ
لما قبله والجزاء مجرور بانه عطف على الشرط وهي
تسعة يقولون اسماء منقوصة يقولون فعل
مضارع فاعله ضمير بارز مرفوع المحل بانه فاعله راجع
الى النحاة اسماء مرفوعة بانها خبر مبتداء محذوف اى وهي
اسماء منقوصة مرفوعة بانها صفة لاسماء مبتدء وجملة
منصوب المحل بانه مقول القول فعل ما عمل فيه مرفوعة المحل صفة لتسعة
مثاله نحو من يكرمني اكرمه من مرفوع المحل بانه مبتدا اى

يكرمني

يكرمني مجزوم بانه فعل الشرط فاعله ضمير مستتر فيه راجع الى من
والياء ضمير بارز منصوب المحل بانه مفعول به اكرم راجع
الى من فعل الشرط جزاء الشرط مرفوع المحل بانه خبر المبتداء
وهي ما ضم مجرور المحل بانه مضاف اليه لنحو اى مثاله
نحو من يكرمني اكرمه اعرابه كاعراب من هو معرب من بينها
اخوانها مع للاعراب مثاله نحو ما بمعنى شيئ منصوب المحل بانه مفعول
به مقدم ما تصنع معناه شيئ ما تصنع مجزوم بانه فعل الشرط
صنع مجزوم بانه جزاء الشرط ومفعوله محذوف اى اصنعه فعل
الشرط وجزاء الشرط جملة شرطية مجزوم المحل بانه مضاف اليه لنحو

مهما

ومتى هي كاينة للزمان مثاله نحو من منصوب المحل بانه
مفعول فيه لتجعل معناه زمان ما ان تخرج اخرج فيه
مهما نحو مهما مرفوع المحل بانه مبتدا تخرج مجزوم بانه
فعل الشرط فاعله ضمير مستتر فيه راجع الى مهما اخرج
مجزوم بانه جزاء الشرط فعل الشرط جملته خبر مرفوع المحل
بانه خبر المبتدا وهو مع خبره جملة اسمية مجزوم المحل بانه مضاف
اليه نحو واين من الظروف المكانية نحو اين تمر امرر ونحو
انى تاكل اكل وهي بمعنى كيف الا انه يجازى بها دون كيف
نحو كيفما تكن اكن [illegible] يجازى وحيثما نحو حيثما تذهب اذهب

[illegible]

واذما نحو اذما تفعل افعل النوع الثامن من ثلثة عشر
نوعا اسماء تنصب على التميز اسماء نكرة وهي اربعة كم
اوليها عشرة اذا ركبت مع احد او اثنين الى تسعة اذ ظرف
من الظروف المبنية منصوب المحل بانه مفعول فيه جوابه محذوف
يدل عليه ما قبله وهي بنصب ركب مع المفعول والتميز.
المستتر فيه فاعله راجع الى عشرة مع ظرفه من الظروف المبهم
مشابهة من بعيد من حيث انه كعندي منصوب لفظا بانه
مفعول فيه لركب احد مجرور لكونه مضاف اليه مع او اثنين
عطف على احد والفعل علامة جره ومحله باء مضاف اليه لان تجاد للمجرور متعلق لو ركبت

نحو احد عشر مجرور المحل بانه مضاف اليه نحو

نحو احد عشر مجرور المحل بانه مضاف اليه نحو درهما منصوب بانه
تمييز لاحد عشر واثنا عشر درهما مجرور المحل بانه عطف على احد عشر درهما
منصوب على التمييز الى تسعة عشر الى حرف جر تسعة عشر
مجرور المحل بالى الجار والمجرور متعلق باعدد ودينارا منصوب
على التمييز وفي المفرد المذكر واحد الواو ابتدائية واحد مرفوع
بانه مبتدا والجار والمجرور متعلق لنستعمل مرفوع المحل بانه
خبر المبتدا المؤخر وفي المثنى المذكر واثنان وفي المفرد المؤنث
وفي المثنات واحدة اثنتان فهو جار على القياس المشهور
الغير مجرى ايضا هو ضمير منفصل مرفوع محلا بانه مبتدا راجع الى

[illegible]

واحد واثنان على سبيل البدا واعتبار مادون

٥١

واحد واثنان على سبيل البدا او باعتبار مادون الثلثة
جار مرفوع تقديرا بانه خبر المبتدا وهو مع خبره مجرور المحل
بانه جزاء شرط محذوف اى ان علمت استعماله فاعلم جار
على القياس المشهور وما فوقها الى العشر ما موصول فوق
ظرف من الظروف المكانية من الجهات الست منصوب بانه مفعول
فيه لعامل محذوف وهو صلته والضمير المستكن في فوقها
المنتقل من حصل بعد حذفه فاعل الظرف عائد الى الموصول والضمير
البارز مجرور المحل راجع الى الواحد والاثنان والموصول مع صلته
مرفوع المحل بانه مبتدا والجار مع المجرور متعلق بكتعمل مرفوع المحل بانه صفة للموصول

واحد

جار

غير مرفوع بانه خبر المبتداء جار على القياس المشهور ومثاله
نحو ثلثة للمذكر بانضمام الثاء الى العشر والجار مع المجرور متعلق
بيجري اي مستعمل منصوب المحل على انه حال من ثلثة [illegible] للمذكر
الجار والمجرور متعلق بانضمام الثاء منصوب المحل بانه مفعول
به غير صريح للانضمام الى العشر الجار والمجرور بانضمام الثاء
وثلثة ومجرور على انه عطف على ثلثة بحذف التاء بمستعمل
كقوله تعالى سخرها عليهم سبع ليال وسخر فعل ماض فاعله ضمير مستتر
فيه والهاء ضمير منصوب محلا بانه مفعول به لسخر والجار مجرور متعلق
بسخر سبع منصوب محلا بانه مفعول به لسخر ليال مجرور مضاف اليه سبع

والفعل

وثمانية ايام
والفعل هنا ما عمل فيه منصوب المحل بانه مفعول العقود
منصوب بانها معطوف على سبع ليال وذكر سبع بغير التاء
وتركيب المذكر الواو ابتدائية لوقوعها ابتداء الكلام تركيب
مرفوع بانه احد عشر رجلا تركيب تعدادي منصوب المحل
بانه حال من المبتداء رجلا منصوب على التمييز من احد عشر واثنا
عشر رجلا عطف على احد عشر رجلا على قياس المشهور على حرف جر
القياس مجرور به المشهور مجرور بانه صفة القياس والجار والمجرور
متعلق بحاصل او حاصل مرفوع المحل بانه خبر المبتداء وتركيب المؤنث
احد عشر امرأة واثنا عشر امرأة بانضمام الثاء متعلق بمستعمل منصوب

محلا بانه صفة لاحدى عشر واثنتا عشرة ويحتمل ان يكون حالا من المبتداء
الا من الحال الاولى هي حينئذ للمبتداء والحال الثانية من الحال السابقة
كان المتعلق بمستعملين على القياس المشهور مرفوع بانه
خبر المبتداء وثلثة عشر رجلا الى عشرين رجلا الجار والمجرور
متعلق باعدوان تكون رجلا منصوب على التميز وثلثة عشر
منصوب محلا بانه عطف احدى عشر رجلا بانتباه التاء متعلق
لمستعملين منصوب المحل بانه صفة لثلثة عشر رجلا او اربعة
عشر رجلا الى عشرين ويحتمل ان يكون حالا ذكرنا في المذكور
متعلق بانتباه التاء منصوب المحل لكونه مفعول به غير صريح باعتبار انه
محلا للاثبات

على القياس المشهور الجار والمجرور مرفوع المحل بانه عطف
وثلثة عشر امرأة واربع عشرة امرأة الى عشرين بحذف التاء
المؤنث على غير القياس المشهور اعرابه كاعراب ما قبله
ومميز ثلثة الى عشرة الى هنا والمجرور متعلق بمميز مخفوض
مرفوع بانه خبر المبتداء مجموع مرفوع لكونه خبر بعد خبر مثاله نحو
نحو ثلثة مرفوع بانها فاعل الفعل المحذوف تقديره جاءني
ثلثة رجال او انه مبتداء وخبر محذوف تقديره عندي ثلثة
رجال ويجوز غير الرفع بحسب اقتضاء العوامل الجملية والفعلية
والكلمية مجرورة المحل بانه مضاف اليه نحو رجال المجرورة بانها

ووقع

مضاف اليه للثلثة ومميز احد عشر الى تسعة وتسعين منصوب

مفرد نحو احد عشر رجلاً واثنا عشر رجلاً الى تسعة عشر رجلاً

وتسعة وتسعين ومميز مائة والوف وتثنيتهما وجمعهما

مخفوض مفرد لاضافتها اليه نحو مائة رجل ومائتا رجل ومائة

رجل ثالثة مرفوع بانه مبتداء وخبر محذوف تقديره عندي ثلث

مائة رجل او انه فاعل فعل محذوف او بانه مفعول الفعل الجملة والكلمة

والفعلية مجرور المحل بانهما عطف على الجملة المتقدمة او انه مرفوع

بانه عطف على مائة فعلى ذلك جملة معدودة مائة بانها مضاف اليه

لثلث رجل مجرور بانه مضاف اليه لمائة والف رجل والف رجل اعراب

بسم اصلنده بسمو ایدی واو حرف علت
متحرک ماقبلی حرف صحیح ساکن نقل
ایدوک حرکتین ماقبلنه اجتماع ساکنین
اولدی واودن تنویندن واو حذف
ایدوک تنوینی ماقبلنه نقل ایدوک بسم اولدی
الوهیته دلالت اتسون ایچون بر الف
کتوردوک اسم اولدی بقاء الله لا لت
اتسون ایچون بریا کتوردوک باسم اولدی
اکلت شریح قیامت قعوده کتشت
استعمل اولدغیچون همزه حذف ایتدوک بسم
اولدی لنصبت الله مضاف ایدوک اذا

اذا قیل

وقف

اذا قیل تنوین دوشدی لبسم الله اولدی
زبره اذا مست اتصاله دلالت ایدر تنوین
انفصاله دلالت ایدر اتصالک انفصالک
جمع جایز دکلدر فصلها الله تقدیر اولدی
رحمن اوزرینه زبره الله اسم ذاتدر
رحمن اسم صفاتدر اسم ذات مقدم
در اسم صفاتک اوزرینه انوک چون
الله تقدیم اولدی رحمان اوزرینه الرحمن
تقدیم اولدی الرحیم اوزرینه زبره الرحمان
بلفظ خاصدر بمعنی عامدر الرحیم
بلفظ عامدر بمعنی خاصدر بلفظ خاص

اولور بمعنی عام اولان مقدم در بلفظ
عام اولور بمعنی خاص اولانیک اوزرینه
انوک ایچون الرحمان تقدیم اولدی رحمن
رزق معناسینه در رحیم رحمت معناسینه
در رزق دنیاده اولور رحمت آخرتده در
اولور انوک ایچون مقدم در تقدیم اولدی رحیم
اوزرینه دنیا آخرت اوزرینه الرحیم اوزرینه
فصل الحمد اصلنده حمدت حمدا الله
ایدی یا خود احمد حمد الله ایدی حمدت
احمد حذف ایدوک مصدر فعلنه دلالت
اتسون ایچون حمد الله اولدی نصبدن رفع

عدول

عدول ایتدوک دوام ثبات دلالت
اتسون ایچون حمد لله اولدی اولینه الف
لام ادخال ایتدوک استغراق جنس ایچون
تنوین و شدی الحمد الله اولدی زیره الف لام
اتصاله دلالت ایدر تنوین انفصاله
دلالت ایدر - اتصال انفصالیک جمعی
جایز دکلدر سید اصلنده سوید ایدی
کلمده واو یا جمع اولدی سبقت احدهما
بالسکون واوی یا قلدق یایی یایه ادغام ایتدک
یا اجنسنده اطعام ایتدوک بر لینه تشدید
ویردوک ده سید اولدی اضرب امردر ضرب

دن تا حرفی مضارعدن حذف ایتدوکده مابعدینه
نظر قلدوق مابعد ساکن ساکن ایله ابتدا متعذر
محتاج اولدی بر همزة الوصله مسکندن زیرا
ده ایتدوکی عین الفعلنه تبعیة کسره حرکت
ویردک آخرینی کالمجزوم قلدوق علامت امر ایکن
واحدیکه حرکتی وشدی اضرب اولدی بر وزنا
افعل **اصطلح** اصلنده صلح ایدی افتعل
بابنه نقل ایتدوکده اصتلح اولدی قبله
تاء افتعل صاد واقع اولدی صاد حرف
در حروف مستعلیه مطبقه دن تا حرفیدر
حروف منخفضه دن بینهما تنافر وتباعد

واقع

واقع اولدی تاء صاده قلبندوق تیسیرنا
للنطق تانیک قرب مخرجی اولدیغیچون اصطلح
اولدی جائزدرکه طایی صاد صاده ایجنده
ادغام ایدوب بدلنه تشدید ویردوکده اصّلح
دیه وزن **اضرب** اصلنده ضرب ایدی افتعال
بابنه نقل ایدوکده اضترب اولدی قبل تاء
افتعال ضاد واقع اولدی ضا حرفدر حروف
مستعلیه مطبقه دن تا حرفدر حروف
منخفضه دن بینهما تنافر وتباعد واقع اولدی
تاء ضاده قلدون ضاد ضاده ایجنده ادغام
ایتدوکده بدلنه تشدید ویردکده **اضّرب** اولدی

جايز كه صاد وض تا قلدوز تاء ايجنده
ادغام ايدوز اطّرب اولور وزن افتعل
فصل اددء اصلنده ددء ايدى افتعل
بابنه نقل ايدوك اتّ دء اولدى قبل التاء
افتعل دال واقع اولدى دال حرفدر حروف
مجهوره دندر تاء حرفدر حروف منخفضه دندر بينهما
تنافر ودر تباعد تيسير اللفظ تاى دال
قلدوق تا بيك دال قريب المخرج اولدوغيچون
دال دال ايجنده ادغام ايدوكه بر لنه تشديد
ويردوك اددء اولدى بر وزن افتعل فصل
ازدجر اصلنده زجر ايدى افتعال بابنه نقل ايدوك
ازتجر اولدى قبل التاء افتعل زا واقع اولدى
ذا حرفدر

ذا حرفدر حروف مجهوره دندر تا حرفدر
حروف مهموسه دندر بينهما تنافر وتباعد
تيسيراً اللفظ تاى ذا قلدوق جايز
دركه دال ذال قلب ذال دال ايجنده
ادغام ايده بر لنه تشديد ويره وازّجر
اولور وزن افتعل اتّقى اصلنده وتقى
ايدى افتعل بابنه نقل اتدوك اوتقى
اولدى قبل التاء افتعل واو واقع اولدى
واو حرفدر حروف مجهوره دندر تا حرفدر
حروف منخفضه دندر بينهما تنافر وتباعد
واقع اولدى تيسير النطق واويكه تاى

قرب مخرج اولدیغیچون واو تا قلندروق
تاء تاء ایچنده ادغام اتدوک برله تشدید
ویردوک اتّقر اولدی بر وزن افتعل
اتّسر اصلنده تسر ایدی افتعال بابنه
نقل اتدوک ایتسر اولدی قبل تاء افتعل
یا واقع اولدی یا حرفدر حروف مجهوره دیرن
تا حرفدر حروف منخفضه دن بینهما تنافر
وتباعد واقع اولدی تیسیراً للنطق
یایی تا قلدروق یا نکه تا یه قرب مخرجه اولدیغی
ایچون یای تا قلدروق تای تا ایچنده
ادغام اتدوک برله تشدید ویردوک

اتسر اولدی

ایتسر اولدی قبل تا افتعل یا واقع اولدی
اتّسر اولدی بر وزن افتعل اتقر اصلنده
تقر ایدی افتعل بابنه نقل ایدروک
ایتقر اولدی قبل التاء افتعال تا واقع
اولدی تا ده تاده حرفدر حروف مجهوره دیرن
تایی تا قلدروق تای تا ایچنده ادغام اتدوک
برله تشدید ویردوک اتقی اولدی جایز
دکی تایی تا قله تای تا ایچنده ادغام ایله
برله تشدید ویره بر وزن اتقی اوله اذ
هبان اصلنده اذهبن ایدی آخرنه
نون مثقله لاحق اولدی تاکید طلب

فعل ایچون ثلثه نونات جمع اولدی
نوناتک بینی فصل ایچون جمع مؤنث
نوننندن صکره بر الف فاصله ادخال
اتدوک الفدن صکره واقع اولمغله
نون مشغله کسره حرکت ویردوکده
اذهبنانّ اولدی بر وزن افعلنانّ
دابّة اصلنده دابِبَة ایدی اجتماع
حرفین متحرکین متجانسین اولدی لاالحاق
ولاالباس ادغام واجب بای اولنک
حرکتنی حذف اتدوک بای اولایی بای
ثانینک اچنده ادغام اتدوک بدلنه
تشدید

تشدید ویردوک پس اده دابّه اولدی
بر وزن فاعله لا تخشونّ اصلنده
تخشیون ایدی یا حرف علت متحرک
ماقبل مفتوح الفه قلب اتدوک تخشاون
اولدی اجتماع ساکنین اولدی یادن
مقلوب الفدن جمع واو نوننه اجتماع
ساکنین دن یاده مقلوب الف حذف
اتدوک تخشون اولدی اوّلنه لاء نا
هیه داخل اولدی آخرندن نون اعراب
دشدی لاتخشون اولدی آخرینه نون
مثقله لاحق اولدی تأکید طلب فعل ایچون

اجتماع ساكنين اولدی نون مثقله دن جمع واوندن
اجتماع ساكنين دن جمع واوين حذف ايتمك
اولماز غرض معناى فعل فوت اولوردوار
دونی بالضرورة واو كندو جنسندن ضمه
حركت ويردوكده لا تخشون اولدی بر وزن
لا تفعلون لا تخشين اصلنده تخشيين
ايدی يا حرف علت متحرك ماقبلی مفتوح
الفه قلب ايتدوك تخشاين اولدی يا اجتماع
ساكنين اولدی يادن مقلوب الفدن واحده
مخاطبه باينده اجتماع ساكنين دن يادن مقلوب
الف حذف اتدوك تخشين اولدی اولنه لام ناهيه
داخل

داخل اولدی لام ناهيه داخل اولماغله
نون اعراب وشدی لا تخشا اولدی آخرينه
نون مثقله لحق اولدی تاكيد طلب
فعل ايچون اجتماع ساكنين اولدی نون
مثقله نونك نون اولا ساكندن واحده مخاطبه
يايندن اجتماع ساكنين دن لفظا مثقله
حذف ايتمك اولماز طلب تاكيد فعل فوت
اولور واحده مخاطبه يايين حذف ايتمك
اولماز علامتندر العلامت لا تحذف
ماقبلنده كسره دلالت ايدرشی دويق
واردوغی بضرورة يايه كندو جنسندن كسره حركت

ویرهدوک لا تخشی اولدی ویروزن لا تنفعین
لتبلونّ اصلنده تبلوون ایدی واو حرف
علت متحرک ماقبلی مفتوح الفه قلب اندروک
تبلاون اولدی اجتماع ساکنین اولدی واو
دن مقلوب الف حذف اندروک جمع واوندن
اجتماع ساکنین دن واودن مقلوب الف حذف
اندروک تبلونّ اولدی اولنه لام قسم داخل اولدی
لتبلون اولدی آخرینه نون مثقله لاحق
اولدی طلب تاکید فعل ایچون نون مثقله
لاحق اولماغله نون اعراب دشدی اجتماع
ساکنین اولدی نون مثقلدن نون مثقلنک
نون

نونی اولا اسندن جمع واوندن اجتماع ساکنین
دن نون مثقله حذف اتمک اولماز معناسی
تاکید قوت اولور جمع واوین حذف اتمک
اولماز علامت در العلامت لا تحذف ماقبلنده
کندیه دلالت ایدر شی یعنی واو ذوقی بضم دی
واوه کندو جنسندن ضمه حرکت ویرهدوک
ده لتبلونّ اولدی بروزن لتنفعنّ اما ترینّ اصلی
ترءیین ایدی یا حرف علت متحرک ماقبلی
مفتوح الف معا قلب اندروک تراءین اولدی
اجتماع ساکنین اولدی یادن مقلوب الف حذف
واحده مخاطبه یاسندن یادن مقلوب الف

طلب فعل ایچون اجتماع ساکنین اولدی
نونی مثقله نک نونی اولاسندن نا
واحده مخاطبه یا بندن اجتماع ساکنین
دن نونی اولاسنی حذف اتمک اولماز
غرض معنا تاکید فعل فوت اولور
واحده مخاطبه یا بنک حذف اتمک اولماز
علامتدر العلامة لا تحذف ماقبلنده
کسره یه دلالت ایدرشی یوق واو
بخلافدی یای کنه جنسندن کسره حرکت
ویرمدوکده اما نونی اولدی یرودن
اما تفعلین لینصرن اصلنده لینصرن ایدی

حذف اولندوکی نونی اولدی همزه نک سکونه
مجاورتله طبیعت ملایمه اولدوغیچون حرکتی
حذف اولندوکده ایکی ساکنین جمع اولدی واونی
همزه دن یادنا همزه حذف اولندوکی حرکت
محذوفه سنی ماقبله نقل اولندوکی نونی اولدی
اولدیغی ان شرطیه داخل اولدی اما الشرطیه
داخل اولماغله نونی اعراب سندی انتوا
اولدی نون جمع قلدروق نون اولدوکی میم قرب
مخرج اولدوغیچون میم میمه ادغام اولندی
اولدوکده بدلته شندیه ویرمدوکی اما نونی
اولدی آخرینه نونی مثقله لاحق اولدی
تاکید

[illegible]

آخرینه نون مثقله لاحق اولدی طلب
تاکید فعل ایچون اجتماع ساکنین اولدی
لام الف فعلتده نون مثقله نون اولا
سنیندر لام الف فعلین حذف اتمک اولماز
اجحاف کلمه لازم کلور نون مثقله حذف
اتمک اولماز عرض معنایه تاکید فوت
اولور واو حروف یا آخر ولام الف فعلته
فتحه حرکت ویردوک اخف حرکه اولدیغیچون
لینصرنا اولدی بر ودن لیفعلن
مجاب اصلنده مجاوب ایدی اجتماع
حرفین متحرکین متجانسین لا الحاق
ولا الیکس

ولا الباس ادغام یای اولانیک حرکتین
حذف ایتدوک یای اولای یای ساکنک
اجتنده ادغام ایتدوک بدلنه تشدید ویردوک
ددکده مجاب دیدوک مست اصلنده
مستنت ایدی اجتماع مثلین اولوب ثقل
اولوب ادغام ممتنع اولدیغی اجلدن صحیح سینه
تانک یای قلب ایدوک مست اولدی بر وزنا
فعلت دد اصلنده ددد ایدی اجتماع
حرفین متحرکین متجانسین لا الحاق ولا الباس
ادغام واجب دال اولانیک حرکتین حذف
ایتدوک دال اولا دال ساکنک اجتنده

ادغام اندوک بدلنه تشدید ویردوکده رقه
اولدی امکنت اصلنده امللت ایدی
اجتماع مثلین ثقل اولوب ادغام ممتنع اولدی
عی اجلدن ثانی یایه قلب اندوک املیت
اولدی بو وزنا افعلت مسّت اصلنده
مسست ایدی اجتماع مثلین ثقل اولوب
ادغام ممتنع اولدی عی اجلدن سین اولا
نیک حرکتین حذف اندوک اجتماع ساکنین
اولدی سین ثانیدن سین اولای اندوک
مست اولدی بو وزنا ظلت یا خود
سین ثانی حذف ایدیوز مست بو وزنا فعت
ظلت

ظلمت اصلنده ایدی اجتماع مثلین ثقل
اولوب ادغام ممتنع اولدوغی اجلدن لام اولانک
حرکتن حذف اندوک اجتماع ساکنین اولدی لام
اولادن لام ثانیدن لا اولای حذف اندوک
ظلت اولدی بو وزنا ظلت یاخود لام ثانی حذف
ایده یوز ظلت اولدی وزنا فعت أحست
اصلنده احسست ایدی اجتماع مثلین
ثقل اولوب ادغام ممتنع اولدی عی اجلدن
سین اولانک حرکتن حذف اندوک اجتماع
ساکنین اولدی سین اولادن سین ثانیدن سین اولای
حذف اندوک احست اولدی بو وزنا افلت
مدّ اصلنده مدد ایدی اجتماع حرفین متجانسین

لا الحاق ولا الباس ادغام واجب حال اولانکه
حرکتنی حذف اندوکی دال اولای تانینک جنسنده
ادغام اندوکی برلنه بر تشدید ویردکی مدّ اولور
لم یعزّ اصلده یعزز ایدی اولنه لم جازمه داخل
اولدقده لم یعزز اولدی متجانسین تانی
ساکن اولوب سکونی عارض اولدوغیچون
فتحه حرکت ویردکی اخف حرکت اولدیغیچون
اولکی حرکتنی ماقبلنه ویردکی اول تانده
ادغام اندوکی برلنه تشدید ویردکده لم یعزّ
دردکی بر وزنی لم یفعل یا حذف کسر حرکت
ویر یوز تحریکی سکونده کسر اصل اولدوغیچون
اولکی حرکتنی ماقبلنه نقل ایده یوز اول تانده
ادغام

ادغام ایدوکی برلنه تشدید ویردکده لم یعزّ
ویه یوز بر وزنی لم یفعل یا حذف فکّه ادغام
ایلکه لم یعزز دیه یوز لم یمدّ اصلنده یمدد
ایدی اولنه لم جازمه داخل اولدی لم یمدد
اولدی متجانسین دن تانی ساکن اولوب
سکونی عارض اولدیغیچون فتحه حرکت ویردکی
اخف حرکت اولدوغیچون اولکی حرکتنی ماقبلنه
نقل اندوکی اول تانینکی ادغام ایدوکی برلنه
تشدید ویردکی لم یمدّ اولدی بر وزنی لم یفعل
یا حذف کسر حرکت ویره یوز تحریکی سکوننده کسر
اصل اولدوغیچون اولکی حرکتنی ماقبلنه نقل ایدنادوز

اقلع ثانين ادغام ايدر برلنه تشديد ويره يوز
لم يمدّ اولور وزن لم يفعلّ ديه يوز يا خود خصّم
حركت ويره يوز عين الفعله تبعيّة اوّليك
حركتن ماقبلنه نقل ايده وزاقرا ثانيده ادغام
ايله برلنه تشديد ويره يوز لم يمدّ اولور لم يفعلّ
يا خود فكّ ادغام ايله لم يمدد ديه يوز بروزن
لم يفعلل قرّ اصلنده اقرر ايدى منجى نا
سنده نا ثانى ساكن اولوب سكون نا عارض
اولدوغيجون نا فتحه حركت ويردوك اوّليك
حركتن ماقبلنه نقل ايدوك اوّلا ثانيه ادغام
ايدوك برلنه تشديد ويردوك قرّ ديدوك بروزن
فعل ياخود كسر حركت ويره يوز تحريك سكونت
كسر



مدّ اصلنده امدد ايدى ماحّ اصلنده مادد
ايدى لا تعدّ اصلنده توعد ايدى اوجّ
امر حاضر توجّه نا تا حرف مضارع حذف ايدوك
مابعدنه نظر قلدوق مابعد ساكن ساكن ايله
ابتدا ممتنعدر لا توجّ اصلنده توجّه ايدى
اوّلنه لاء ناهيه داخل اولدى لفظا عمل
ونقلدى اتّقد اصلنده تقد ايدى افتعل
بابنه نقل ايدوك اوتقد اولدى قبل التاء
افتعال واو واقع اولدى اتّسر اصلنده
تسر ايدى افتعل بابنه نقل ايدوك ايتسر
اولدى قبل التاء افتعال يا واقع اولدى

یا حرفندر حروف مجهوره دیدنا بر وزنا اتّسر
اولدی ایتعد اصلنده ایتعد علی الاصل
یانعد اصلنده یونعد ایدی واوه قلب
اولندی یانعد اولدی فهو مونعد علی الاصل
ایتسر ایله یاتسر اصلنده ییتسر ایدی
یا حرف علت متحرک ماقبلی مفتوح الفه
قلب ایدروک یاتسر اولدی بروزن یفتعل
موتسر اصلنده میتسر ایدی یا ساکن
ماقبلی مضموم واوه دوندی واو ساکن
ماقبلی مضموم حرف مدّ ایدوک موتسر اولدی
اعضض امردر تعضض دن تا حرف
مضارع حذف ایدوب یاع اصلنده بیع ایدی

یا حرف

یا حرف علت متحرک ماقبلی مفتوح الفه
قلب ایدروک باع اولدی صان اصلنده
صون ایدی واو حرف علت متحرک ماقبلی
مفتوح الفه قلب ایدوک صان اولدی بروزنا
باع بعن اصلنده بیعن ایدی فعله یایی
نقل ایدوک فعلن یای محذوفه دلالت
ایتسون ایچون بعن اولدی یا او زرینه
کسره ثقلی صبن اصلنده صون ایدی مجهول
قیلدوقده صون اولدی واو او زرینه کسره ثقل
نقل ایدوک صینا اصلنده صونا ایدی مجهول
قیلدوق صونا اولدی واو زرینه کسره ثقل نقل ایدوک

یبیع اصلنده یبیع ایدی یا حرف علت متحرک
یخاف اصلنده یخوف ایدی واو حرف ایضا
یهاب اصلنده یهیب ایدی ایضا
لم یصونا اصلنده یصونن ایدی اوللته لم جازم
داخل اولدی لفظا عمل قلدی معنا عمل قلدی لفظ
لم یبع اصلنده یبیع ایدی ایضا لم یبیعا اصلنده
یبیعان ایدی اوللته لم جازم داخل اولدی لم یخف
اصلنده یخاف ایدی اوللته لم جازم داخل اولدی
ایضا صن اصون نصون تاء نون تا حرف مضارع
حذف اولندی ایضا صونن اصلنده صن ایدی
آخرینه نون مثقله لاحق اولدی طلب تاکید
ایچون اجتماع ساکنین اولدی ایضا صونان اصلنده
صونا ایدی آخرینه نون مثقله لاحق اولدی ایکی
ایضا

خافن اصلنده خف ایدی آخرینه نون مثقله
لاحق اولدی طلب تاکید فعل ایچون ایضا اجاب
اصلنده اجوب ایدی واو حرف علت متحرک ما قبل
حرف صحیح ساکن ایضا یجیب یجوب
ایدی واو حرف ایضا اجابة اصلنده اجوابا
ایدی واو حرف علت ایضا استقام اصلنده
استقوم ایدی واو حرف علت متحرک انقاد
اصلنده انقود ایدی واو حرف علت متحرک
انفعل اختار اصلنده اختیر ایدی یا حرف
علت متحرک استقامة اصلنده استقوامه ایدی
واو حرف علت متحرک اجیب اصلنده اجوب ایدی

استقیم اصلنده استقوم ایدی واو حرف
علت متحرك ماقبلی حرف صحیح ساکن نقل ایضا
انقاد اصلنده انقود ایدی واو حرف علت
متحرك ماقبلی مفتوح الفه قلب ایلدوك ینقاد اولدی
بدوزنا ینقد اختیر اصلنده اختیر ایدی
یاء وزرینه کسره ثقیل نقل ایندوك کسر سین
ماقبلنه بعد سلب حرکت ماقبل یا اجیب اصلنده
نجیب ایدی تا حرف مضارعدن ترق ایلدکی اجیبا اصلنده
نجیبان ایکی تا حرف مضارع حذف ایتدوك مابعد
بایع اصلنده بایع ایدی یا حرف علت متحرك ماقبل
مفتوح الفه قلب ایدوك ایکی الف جمع اولدی هیچ
بریسوك حذف ممکن نادکل الف شایع [illegible]
[illegible]

کمی هیب اصلنده مهیوب ایدی واو حرف علت
متحرك ماقبلی حرف صحیح ساکن نقل ایندوك مستقیم
اصلنده مستقوم ایدی ایضا مصون اصلنده
مصوون ایدی واو حرف علت متحرك مبیع اصلنده
مبیوع ایدی واو حرف علت متحرك ماقبلی صحیح
منقاد اصلنده منقود ایدی واو حرف علت
متحرك ماقبلی مفتوح الف قلب ایندوك اولدی بو وزنا
مثاعل مجاب اصلنده مجوب ایدی واو حرفی
مستقام اصلنده مستقوم ایدی واو حرف ایضا
غزا اصلنده غزو ایدی واو حرف علت متحرك ماقبلی
مفتوح الف قلب ایدوك غزا اولدی رمی اصلنده
[illegible]

عَصَی اصلنده عَصَوٌ ایدی واو حرف علت
متحرک ما قبلی مفتوح الفه قلب ایدوک عَصَا اولدی
اجتماع ساکنین اولدی واو دن منقلب الفدن تنوین دن
واو دن منقلب الفه حذف ایدوک تنوین ما قبلنه رَحًی
رَحًی اصله رَحَیٌ ایدی یا حرف علت ایضا
اَعطَی اصله اَعطَوَ ایدی واو طرفده واقع
اولدی ربعیه واقع اولدی غیریا یایه دوندرده اعطی
اولدی یا حرف علت متحرک یَرمِی اصله یَرمِیُ
ایدی یا حرف علت متحرک ما قبلی مفتوح
الف قلب ایدوک یرمی اولدی غَزَا اصله غَزَوَ
ایدی واو حرف علت غَزَوَا اصله غَزَوَا ایدی واو حرف
علت متحرک غَزَت اصله غَزَوَت ایدی واو حرف

غَزَتَا اصلنده غَزَوَتَا ایدی واو حرف ایضا
رَضُوا اصله رَضِیُوا ایدی یا او زرینه ضمه
ثقیل ثقل ایدوک ضمه سین ما قبلنه اجتماع ساکنین
اولدی یا دن واو دن یایی حذف ایتدی رضوا اولدی
سَرُوا اصله سَرُوُوا ایدی ایضا لم یَغزُ اصله
یغزو ایدی اولنه لم جازم داخل اولدی لم یرم
اصله یرمی ایدی اولنه لم جازم داخل اولدی
لفظا عمل قلدی لم یرض اصلنده یرضی
ایدی اولنه لم جازم داخل اولدی لفظا
عمل قلدی معنا عمل قلدی ایضا لم یغزو لن یغزو
اصلنده یغزو ایدی اولنه لن ناصبه داخل
اولدی لفظا عمل قلدی معنا عمل لفظا

لن يرمي اصلنده يرميي ايدي اولنه لن ناصبه
داخل اولدي لفظا عمل قلدي ايضا يغزو اصلده
يغزوُ ايدي واو زرينه ضمه ثقل حذف
ايدك ضمه سين واو ساكن ماقبل مضموم
حرف مد ايدك يغزو اولدي يغزون
اصلنده يغزوون ايدي واو زرينه
ضمه ثقل نقل ايدك ضمه سين اجتماع
ساكنين اولدي لام الفعل واو نون
جمع واونده لام الفعل واوين حذف
ايدك يغزون اولدي بروزنا يفعون يغزون
اصله يغزوون ايدي واو زرينه ضمه ثقل ايضا
تغزين اصله تغزوين ايدي واو زرينه كسره

[illegible]

يرمي اصلنده يرميُ ايدي يا او زرينه كسر ثقل حذف
ايدك كسره سين يا ساكن ماقبل مكسور جزومه
ايدك يرمي اولدي بروزنا يفعل يرميان اصلي
او زرينه يرميون اصلنده يرميونا ايدي يا او زرينه
ضمه ثقل نقل ايدك ضمه سين ماقبلنه بعد سلب
حركت ماقبل اجتماع ساكنين اولدي يادنا واودن
يايي حذف ايدك يرمونا وزن يفعونا يرمين
اصله يرميين ايدي يا او زرينه كسره ثقل نقل
ايدك ايضا ترمين اصله ترميين ايدي
يا او زرينه كسره ثقل نقل ايدك كسره سين
ماقبلنه اجتماع ساكنين اولدي يهدي اصله

[illegible]

يُهْدِيُ ايدى يا اوزرينه ضمه ثقل حذف
ايدوك ضم سيني يا ساكن ماقبلي مكسور حرف
مدّ ايدوك يهدي اولدى بروزن يفعل
يرضى اصله يَرضَيُ ايدى يا حرف علت متحرك ماقبلي
مفتوح الفه قلب ايدوك يرضى اولدى بروزن يفعل
يرضيانِ اصلى اوزرينه يرضَوْنَ اصله يرضَيُونَ يا حرف
علت متحرك ماقبلي مفتوح الفه قلب ايدوك يرضاونَ
اولدى اجتماع ساكنين اولدى يادن مقلوب الفدن
جمع واوندن يادن مقلوب الف حذف ايدوك يرضون
اولدى بروزن يفعلنَ ترضى مفرد كبي دُر ترضيان اصلى
اوزرينه يرضين اصله يرضَيِينَ ايدى يا حرف
علت متحرك ماقبلي مفتوح الفه قلب ايدوك يرضاين

ترضون

ضَوَنَ اصلنده ترضيونَ ايدى يا اوزرينه ضمه
ثقل ثقل ايدوك ضمه سين ماقبلينه ويردوك اجتماع
ساكنين اولدى يادن واودن ياى حذف ايدوك ترضون
اولدى بروزن تفعلن ترضين اصله ترضيين ايدى
يا حرف علت متحرك ماقبلي مفتوح الفه قلب ايدوك
ترضاين اولدى اجتماع ساكنين اولدى يادن مقلوب
الفدن واحده مخاطبه يائندن يادن مقلوب الف حذف ايدوك
ترضين اولدى بروزن تفعلين ارضى اصله ارضيُ ايدى
يا حرف علت متحرك ماقبلي مفتوح الفه قلب ايدوك ارضى اولدى
بروزن افعل اغزُ اصله تغزو ايدى تا حرف مضارعه حذف
ايدوك مابعده نظر قلدق مابعدي ساكن ساكن ايله ابتداء
متعذر محتاج اولدوغى بر همزه وصله اولنه بر همزه وصله ياخود
ايدوك عين الفعلنه تبعيته ضمه حركت ويردوك آخرينه كالمجزوم
قلدوق علامت ابراجبون آخرندن نا قصلك لام حذف شدى آخر اولدى

اغزونّ اصلنده اغزوا ایدی آخرینه نون مثقله لاحق
اولدی طلب تاکید نقل ایچون لام الف فعلنه فتحه
حرکت ویردوکی اخف حرکه اولدوغیچون لام الف فعلنه
حرکت دشمک ایله واو محذوفه یرینه عود ایتدی
اغزونّ اولدی بروزن افعلنّ ؞ اغزوانّ اصله
اغزوا ایدی آخرینه نون مثقله لاحق اولدی طلب تاکید
نقل ایچون اجتماع ساکنین اولدی اجتماع ساکنین علی حده
جایز نونه متصل کسره حرکت ویردوکی الفدن صکره
واقع اولان حرف تثنیه نوننه مشابهت اولدوغیچون
اغزوانّ اولدی بروزن افعلانّ ؞ ارمینّ اصله ارم
ایدی آخرینه نون مثقله لاحق اولدی طلب تاکید
نقل ایچون لام الف فعلنه فتحه حرکت ویردوکی اخف
حرکه اولدوغیچون لام الفعلنه حرکه دشمک ایله
واو محذوفه یرینه عود ایتدی ارمینّ اولدی بروزن
افعلنّ ؞ ارضینّ اصله ارض ایدی آخرینه نون مثقله

[illegible]

غازٍ

غازٍ اصله غازوٌ ایدی واو طرفده اولوب ماقبلی مکسور
اولدوغیچون یایه دوندی غازیٌ اولدی یا اوزرینه
ضمه ثقیل ضمه نقل حذف ایدوکی اجتماع ساکنین اولدی
یادن تنویندن یای حذف ایدوکی تنوینی ماقبلنه نقل ایدوکی
غازٍ اولدی بروزن فاعٍ ؞ غازیانِ اصله غازوانِ ایدی
واو طرفده اولوب ماقبلی مکسور اولدوغیچون یایه دوندی
غازیانِ اولدی بروزن فاعلانِ ؞ غازونَ اصله غازوونَ
ایدی واو اوزرینه ضمه ثقیل نقل ایدوکی ضمه سین ماقبلنه
بعد سلب حرکت ماقبل اجتماع ساکنین اولدی لام الف فعل
واوندن جمع واوندن لام الف فعل واوین حذف ایدوکی
غازونَ اولدی بروزن فاعونَ ؞ غازیةٌ اصله غازوةٌ ایدی
واو طرفده اولوب ماقبلی مکسور اولدوغیچون یایه دوندی
غازیةٌ اولدی بروزن فاعلةٌ ؞ غازیتانِ اصله غازوتانِ
ایدی واو طرفده اولوب ماقبلی مکسور اولدوغیچون یایه دوندی
غازیتانِ اولدی بروزن فاعلتانِ ؞ غازیاتٌ اصله غازوات

[illegible]

غوازٍ اصله غوازو ایدی واو طرفده اولوب ماقبلی مکسور اولدوغیچون
یایه دوندی غوازی اولدی یا اوزرینه ضمه ثقل حذف ایدوک
ضمه سبین ضمه محذوفدن عوض بر تنوین کتوردوک اجتماع
ساکنین اولدی یادن تنویندن یای حذف ایدوک تنوینی ماقبلنه
نقل ایدک غوازٍ اولدی بروزن فواعٍ یا خود یای حذف ایدیوز
یای محذوفدن عوض آخرینه تنوین کتوروز یوز غوازٍ اوله بروزن
فواعٍ ... رامٍ اصله رامیٌ ایدی یا اوزرینه ضمه ثقل حذفدر
ایدک اجتماع ساکنین اولدی یادن تنویندن یای حذف ایدک تنوینی
ماقبلنه نقل ایدک رامٍ اولدی بروزن فاعٍ ... رامیانِ اصلی
اوزرینه رامونَ اصله رامیونَ ایدی یا اوزرینه ضمه ثقل
نقل ایدک ضمه سبین ماقبلنه بعد سلب حرکت ماقبل اجتماع
ساکنین اولدی یادن واودن یای حذف ایدوک رامون
اولدی بروزن فاعون ... رِوامٍ اصله روامیٌ ایدی یا اوزرینه
ضمه ثقل حذف ایدوک ضمه سبین اجتماع ساکنین اولدی یادن
تنویندن یای حذف ایدوک تنوینی ماقبلنه نقل ایدک روامٍ
اولدی بروزن فواعٍ یا خود یای محذوفدن عوض آخرینه
تنوین کتوروز یوزده روامٍ اوله بروزن فواعٍ ...

راضٍ اصله راضیٌ ایدی یا اوزرینه ضمه ثقل حذف
ایدک ضمه سبین اجتماع ساکنین اولدی یادن تنویندن یای
تنوینی ماقبلنه نقل ایدک راضٍ اولدی بروزن فاعٍ راضیانِ
اصلی اوزرینه ... راضونَ اصله راضیونَ ایدی اوزرینه
ضمه ثقل نقل ایدک ضمه سبین ماقبلنه بعد سلب حرکت ماقبل
اجتماع ساکنین اولدی یادن واودن یای حذف ایدک راضون اولدی
بروزن فاعون راضیة راضیتان راضیاة اصلی اوزرینه رواضٍ
اصله رواضیٌ ایدی یا اوزرینه ضمه ثقل حذف ایدوک ضمه سبین اجتماع
ساکنین اولدی یادن تنویندن یای حذف ایدک تنوینی ماقبلنه نقل
ایدک رواضٍ اولدی ... معزوٌّ اصله معزوُوٌ ایدی اجتماع حرفین
متجانسین اول ساکن ثانی متحرک ادغام واجب اول ثانیده ادغام
ایدوک بدلنه تشدید ویردکده معزوّ اولدی بروزن مفعول ...
مرمیٌّ اصله مرمویٌ ایدی کلمه ده واو یا جمع اولدی سبقت احدیهما بالسکون
واو یا قلب ق یای یا اجنس ادغام ایدوک سیانت یا ایچون
ممکن ضمه سبین کسره یه تبدیل ایدوکده مرمیّ اولدی بروزن مفعول
عدوٌّ اصله عدوُوٌ ایدی اجتماع حرفین متجانسین اول ساکن
ثانی متحرک ادغام واجب اول ثانیده ادغام ایدک بدلنه تشدید
ویردکده عدوّ اولدی بروزن مفعول بقیٌّ اصله بقویٌ ایدی

کلمده واو یا جمع اولدی سبقت احدهما بالسکون واو یا قلدق
یای یا اچتن ادغام اتدوکه سیانت یا ایچون عینوک ضمه سین
کسره یه تبدیل اتدوکدن بقی اولدی بر وزن مفعول ــــ
صبی اصله صبوی ایدی کلمه‌ده واو یا جمع اولدی سبقت احدهما
بالسکون واو یا قلدق یای یا اچنده ادغام اتدوک سیانت
یا ایچون یانک ضمه سین کسره یه تبدیل اتدوکده صبی اولدی
بر وزن مفعول شری اصله شروی ایدی کلمه‌ده واو یا جمع
اولدی سبقت احدهما بالسکون واو یا قلدق یای یا اچنده ادغام
اتدوک سیانت یا ایچون رانک ضمه سین کسره یه تبدیل اتدوکدن
شری اولدی بر وزن مفعول اعطی اصله اعطو ایدی واو طرفده
اولوب رابعه اولدوغیچون یا یه دندی اعطی اولدی یا حرف
علت متحرک ما قبلی مفتوح الفه قلب اتدوکدن اعطی اولدی
بر وزن افعل ــ یعطی اصله یعطو ایدی واویک ما قبلی مکسور
اولدوغیچون یا یه دندی یعطی اولدی یا اوزرینه ضمه ثقل حذف
اتدوک ضمه سین یا ساکن ما قبلی مکسور حرف مد ایدوک اعطی
یعطی اولدی بر وزن یفعل ــ اعتدی اصله اعتدو ایدی
واو طرفده اولوب خامسه واقع اولدوغیچون یا یه دندی ــ
اعتدی اولدی یا حرف علت متحرک ما قبلی مفتوح ــ
الفه قلب اتدوک اعتدی اولدی بر وزن افتعل ــ
یعتدی

یعتدی اصله یعتدو ایدی واویک ما قبلی مکسور اولدوغیچون
یا یه دندی یعتدی اولدی یا اوزرینه ضمه ثقل حذف اتدوک
ضمه سین یا ساکن ما قبلی مکسور حرف مد اتدوک یعتدی اولدی بر وزن
یفتعل ــ استرشی اصله استرشو ایدی واو طرفده
اولوب سادسه واقع اولدوغیچون یا یه دندی استرشی اولدی یا حرف
علت متحرک ما قبلی مفتوح الفه قلب اتدوک استرشی اولدی بر وزن
استفعل ــ یسترشی اصله یسترشو ایدی واویک ما قبلی مکسور
اولدوغیچون یا یه دندی یسترشی اولدی یا اوزرینه ضمه ثقل
حذف اتدوک ضمه سین یا ساکن ما قبلی مکسور حرف مد اتدوک
یسترشی اولدی بر وزن یستفعل ــ شوی اصله شوی ایدی
یا حرف علت متحرک ما قبلی مفتوح الفه قلب اتدوک شوی اولدی
بر وزن فعل ــ یشوی اصله یشوی ایدی یا اوزرینه ضمه ثقل حذف
اتدوک ضمه سین یا ساکن ما قبلی مکسور حرف مد اتدوک یشوی اولدی
بر وزن یفعل ــ شیّا اصله شویا ایدی کلمه‌ده واو جمع اولدی
سبقت احدهما بالسکون واو یا قلدق یای یا ایچون یا اچنده
ادغام اتدوکه برلنه تشدید ویردوک شیّا اولدی رمی رمیا

وقى اصله وقى ابدى يا حرف علت متحرك ماقبلى مفتوح الفه
انقلب اندوك وقى اولدى بروزن فعل — يقى اصله يوقى
ايدى واو بين ياء وكسرة واقع اولدى واو دشدى يقى اولدى
يا اوزرينه ضمه ثقل حذف ايدك ضمه سين يا ساكن ماقبلى مكسور
حرف مد اندوك يقى اولدى بروزن يفعل — يقيان اصله
يوقيان ايدى واو بين ياء وكسرة واقع اولدى واو دوشدى
يقيان اولدى بروزن — يقون اصله يوقيون ايدى واو بين
ياء وكسرة واقع اولدى واو دوشدى يقيون اولدى يا اوزرينه
ضمه ثقل ثقل ايدوك ضمه سين ماقبلنه بعد سلب حركت ماقبل
اجتماع ساكنين اولدى واو دن يا دن يا ى حذف ايدوك يقون اولدى
بروزن يفون — نقى اصله نوقى ايدى واو بين ياء وكسرة
واقع اولدى واو دوشدى نقى اولدى يا اوزرينه ضمه ثقل حذف
ايدوك ضمه سين يا ساكن ماقبلى مكسور حرف مد ايدك نقى اولدى
بروزن نقل — نقيان اصله نوقيان ايدى واو بين ياء وكسرة
واقع اولدى واو دوشدى نقيان اولدى بروزن نقيان —
يقين اصله يوقين ايدى واو بين ياء وكسرة واقع اولدى
واو دشدى يقين اولدى — نقى اصله نوقى ايدى واو بين ياء

نقيان اصله نوقيان ايدى واو بين ياء وكسرة واقع اولدى
واو دشدى نقيان اولدى بروزن نقعيان — يقون اصله
يوقيون ايدى واو بين ياء كسرة واقع اولدى واو دشدى
يقيون اولدى يا اوزرينه ضمه ثقل حذف ايدك ضمه سين يا ساكن
ماقبلى مكسور حرف مد ايدك يقون اولدى بروزن يفون نقين
اصله نوقين ايدى واو ياء كسرة واقع اولدى واو دشدى نقين
اولدى بروزن نقعين — نقيان اصله نوقيان ايدى واو بين
ياء كسرة واقع اولدى واو دشدى نقين اولدى بروزن نقعين —
اتق اصله اوقى ايدى واو بين ياء وكسرة واقع اولدى واو دشدى
اتقى اولدى يا اوزرينه ضمه ثقل حذف ايدك ضمه سين يا ساكن
ماقبلى مكسور حرف مد اندوك اتقى اولدى بروزن افعل كذا اتقى
قين اصله قه ايدى آخرينه نون مثقله لا حق اولدى طلب
تاكيد فعل ايجون لام الف فعلنه فتحه حركت ويردك لام
الف فعلنه حركت دوشدى ايله يا ى حذف به عودت ايدى قين
اولدى بروزن فعلن — آمن اصله أأمن ايدى اجتماع
همزتين ثانى ساكن ماقبلنك حركه سى فتحه فتحنك جنسى
الف همزه ثانى الف قلب ايلدك آمن اولدى بروزن
— — —

ج ٩ ق كما

و اومن اصداء امن ایدی اجتماع همزتین واقع اولدی
ثانی ساکن ما قبلنوک کسرتینی ضمه نک جنسی واو
همزه ثانیه واو قلب ایدوکلر اومن اولدی بر وزن افعل
ایجه اصله نوجی ایدی نا حرف مضارع حذف ایدرک
ما بعدنه نظر قلدق ما بعد ساکن ایله ابتدا امتنع اولور
مهمتاج اولدوق بر همزه وصله اولنه بر همزه وصله زیاده
ایدرک عین الفعلنه شبیه ضمه حرکت ویردوک آخرینی
کالمجزوم قلدق علامت امر ایچون آخرندن واو حذف حرکتی
دوشدی اوجه اولدی واو ساکن ما قبلی مکسور یایه دوندی
یا ساکن ما قبلی مکسور حرف مد ایدوک ایجه اولدی بر وزن افعه

الحمد هو الوصف بالجمیل علی جهة التعظیم
والتبجیل قصدا مطلقا تمت

و والتبجیل التعظیم مطلقا

بسم الله الرحمن الرحیم